

Ministério da Cultura e Bradesco apresentam

AYRTON SENNÁ

O MUSICAL



Bradesco

APRESENTADO POR



Ministério da Cultura e Bradesco apresentam

AYRTON
SENNAA
O MUSICAL

Texto e Músicas Originais
**Claudio Lins
e Cristiano Gualda**

Desenho de Luz
Renato Machado

Criação Sonora
Daniel Castanheira

Visagismo
Anderson Montes

Direção Residente e
Assistente de Direção
Pedro Rothe

Direção
Executiva
Luiz Calainho

Direção
Renato Rocha

Direção de Arte e Cenografia
Gringo Cardia

Coreografia
Lavinia Bizzotto

Direção Técnica Efeitos de Voo
Vincent Schonbrodt

Direção
de Produção
Bianca Caruso

Direção Artística e
Supervisão de Produção
Aniela Jordan

Marketing
e Negócios
Fernando Campos

Direção Musical
e Arranjos
Felipe Habib

Figurino
Dudu Bertholini

Desenho de Som
Carlos Esteves

Produção de Elenco
Marcela Altberg

Preparação Vocal e
Assistente de Direção Musical
Aurora Dias

Direção Financeira
e Leis de Incentivo
Patrícia Telles

Uma Produção
Aventura Teatros e Aventura Entretenimento



O DESAFIO

Como retratar em um musical o maior herói brasileiro?

Como passar para o público a sua garra, perseverança, foco, determinação, humanidade e doçura, qualidades tão importantes e necessárias nesse momento do nosso Brasil?

Como fazer todos entenderem os sentimentos de um piloto dentro do cockpit, enfrentando o desafio da corrida, convivendo com o perigo?

Esse é, com toda certeza, o maior desafio que a Aventura já enfrentou.

Buscamos realizar um musical diferente: um espetáculo atemporal, misturando canto, dança, interpretação e circo – todas as artes cênicas num mesmo espetáculo, apresentando músicas originais criadas especialmente para ele.

Não foi fácil. Na verdade, o espetáculo mais difícil já produzido por nós! Mas encontramos parceiros incríveis, que acreditaram no projeto, e assim foi possível chegarmos aqui.

A Viviane, Bianca e equipe, que sempre nos receberam com atenção e apoiaram a ideia, nos ajudando nessa missão.

Ao Renato, por encarar esse desafio com garra, talento, calma e gentileza.

Ao Claudinho e Cris, por criarem um roteiro instigante e amoroso e lindas canções.

Ao Felipe, Gringo, Carlinhos, por mais uma parceria, sempre realizada com muito talento e dedicação.

Aos novos parceiros - Dudu, Lavinia, Daniel, Renato, Rodolfo e Anderson - bem-vindos a essa Aventura!

E à equipe Aventura, que abraçou a causa com toda a intensidade e dedicação, sem a qual não seria possível realizar esse desafio.

Ao Bradesco e todos os nossos patrocinadores e apoiadores, por sempre acreditarem em nós.

Nosso muito obrigado! Sejam bem-vindos ao cockpit do musical Ayrton Senna!

**Aniela Jordan, Fernando Campos,
Luiz Calainho e Patricia Telles**



Nossa geração viveu Senna intensamente. Suas vitórias eram nossas vitórias. Todo domingo, a 300 km/h, ali estava o protagonista de um filme, o galã da novela, o super-herói das histórias em quadrinhos... a doce ilusão de alguém que gostaríamos de ser. Um verdadeiro e legítimo ídolo brasileiro e mundial. Sob o capacete estava também o Ayrton. O sorriso acanhado e o jeito de menino revelavam, a despeito de seu estilo reticente, sua humanidade, seu amor pela vida e as conquistas e ideais que servem de inspiração até hoje para muitas pessoas. Cantemos sua paixão, suas glórias. Bem vindo ao teatro, campeão! Com palavras e canções, buscamos o que muitas vezes era impossível para seus adversários... Alcançá-lo!

Claudio Lins e Cristiano Gualda
Texto e Músicas Originais

“Eu me sinto mais vivo dentro de um carro de corrida. Sempre foi assim.”



É um orgulho pra mim, como um Brasileiro, depois de ter vivido e trabalhado em mais de 10 países, poder estar de volta ao meu país para fazer um projeto único, a convite da Aventura, sobre um grande Brasileiro num momento tão importante na nossa história. Num momento em que o Brasil carece, assim como no tempo dele, de esperança.

Ayrton fez o que nenhum outro piloto jamais tinha feito. Um homem com as mesmas qualidades que um Samurai, segundo os mecânicos Japoneses. Uma pessoa comum que realizou grandes feitos. Um ser humano que se importava com o próximo, com a situação do seu país, e que inspirou gerações a buscar seus sonhos.

Ayrton Senna, o musical, faz do Teatro Musical uma plataforma multidisciplinar e propõe uma interface com o universo circense para proporcionar ao espectador uma experiência imersiva, sensorial e sonora que o transporte para o universo automobilístico.

Como trazer à cena as sensações de um piloto de Formula 1? De olhar o mundo através de uma

viseira a 300km por hora, do cheiro de combustível, do ronco dos motores dessa fera que ruga, da adrenalina de quem arrisca a vida a cada prova para estender os limites do corpo e da mente, do humano?

Movidos pela sensação da velocidade, mergulhamos num processo artístico da pesquisa de linguagem, convidando o elenco a um processo criativo colaborativo, traduzindo esse mundo da tecnologia de ponta, desses predadores das pistas, das telemetrias, da aerodinâmica e das ultrapassagens em partituras de movimento, gestos, sonoridades, voos e saltos acrobáticos.

Assim como na Formula 1 onde o piloto tem sua equipe, que o ajuda a extrapolar os limites do real, eu tive a sorte de contar com um elenco e uma equipe incríveis. Artistas e técnicos, velhos e novos parceiros de caminhada, que dividem comigo as dores e as delícias de parir essa nova criação. A todos meu muito obrigado! Viva o encontro da arte com o público!

Renato Rocha
Direção

Esse cara é especial. Um ídolo. Um exemplo mesmo. Lembro da minha primeira casa em Petrópolis, onde eu nasci. Lembro do sofá azul na sala, da televisão sem controle remoto pendurada na parede, em cima, no canto perto da porta. Domingo era o dia em que ia pra cama dos meus pais logo que acordava de manhã. Lembro de sempre deitar no peito do meu pai pra assistir à corrida com ele. Na época confesso que era mais legal o colo do que a corrida. Mas era um momento especial. Nesse dia vimos a notícia na sala, no sofá azul. Não sei porque. Acho que meu pai estava viajando, mas lembro da minha mãe chorando muito. Lembro da gente triste. Eu tinha oito anos. Eu tinha apenas oito anos. E foi muito.

Quando Renato me ligou pra fazer o projeto fiquei sem saber por onde começar. Daí ele me sugeriu

que assistisse ao documentário e assim fiz. Terminei o filme aos prantos e tive essas memórias aí de cima. No domingo seguinte liguei a televisão e assisti a corrida com Joaquim, meu filho, no colo. Tirei uma foto com ele em frente à televisão e mandei pro Renato. Foi dada a largada. Bora contar essa estória, Re!

Ayrton é um cara com uma doçura no olhar. Um filho que morreu. Isso me comove muito. Um cara que morreu interrompido no meio de uma tentativa de algo que nem ele sabia bem. Ao mesmo tempo uma sensação de que ele sabia o que estava por vir. Um cara de muita fé, conectado com Deus mesmo. Um revolucionário, corajoso, ousado, conquistador. Um cara foda. Ídolo de uma nação. Cabeça de uma geração. Coração.

Felipe Habib
Direção Musical e Arranjos





***“Quando
a dor for
implacável
como um
predador,
pense que
vai passar”***

ATO

Músicas Originais:
Claudio Lins e Cristiano Gualda

1. Prólogo
(Instrumental)

2. Abertura Invencível
(Ayrton Senna e Coro)

3. Vida de Piloto
(Ayrton Senna, Pilotos, Jornalistas e Elenco)

4. Números
(Ayrton Senna, Pilotos e Elenco)

5. Grana!
(Ayrton Senna, Pilotos, Chefes e Elenco)

6. Herói Impune
(Engenheiro)

7. Chuva
(Ayrton Senna, Beco, Wandson, Motorista,
Dona Neyde, Seu Milton, Pilotos e Torcedores)

8. Liberdade
(Ayrton Senna)

9. Medo
(Ayrton Senna, Engenheiro, Morte e Elenco)

ATO

Músicas Originais:
Claudio Lins e Cristiano Gualda

10. Bala na Esquina/Liberdade [Reprise I]
(Wandson e Elenco)

11. Noivas do Tempo
(Mulheres)

12. Meu Rival
(Ayrton Senna, Alain Prost e Elenco)

13. Liberdade [Reprise II]
(Beco)


14. Meu Lugar
(Beco, Engenheiro e Elenco)

15. Tudo ou Nada
(Ayrton Senna)

16. Liberdade [Reprise III]
(Elenco)



***De adrenalina,
do perigo ou da
velocidade
Esse é o significado
de felicidade***



Ayrton Senna e seu carro eram um corpo só, e isso foi a minha inspiração para contar através da dança e dos movimentos a sua coragem e paixão pelas pistas e pela vida. Meu muito obrigada Ayrton!!!

Lavinia Bizzotto
Coreografia

Uma honra poder contar a história de um dos maiores heróis do Brasil!

Dudu Bertholini
Figurino

O Ayrton faz parte de um grupo de gênios de todos os tempos! É uma honra poder fazer parte desse projeto inédito no Brasil!

Rodolfo Rangel
Assessor de Acrobacia e Coach

**“Você já
me viu desistir
de alguma
coisa?
Ainda não tá
na hora!”**



Criei com Renato Rocha a linguagem cênica deste espetáculo como uma mistura do espaço acrobático e circense com o espaço dramaturgico de uma grande história.

Minhas longas experiências como ex-acrobata e diretor de arte na Intrépida Trupe, Cia Deborah Colker e Cirque du Soleil me ensinaram a fazer o espaço teatral se transformar no espaço físico, onde corpo e cenário se misturam. Muita emoção e uma honra em participar desta história e do legado dele através do Instituto Ayrton Senna para a educação brasileira e as novas gerações. Há dezoito anos o Instituto vem ajudando a fundamentar nossa escola de técnico em espetáculos no Rio de Janeiro chamada “Spectaculu” que tem nesta produção vários alunos atuando como profissionais!

Gringo Cardia
Direção de Arte e Cenografia

Movimento e Imersão. Essa é a magia sonora da Fórmula I.

Daniel Castanheira
Criação Sonora





Hugo Bonemer
Ayrton Senna



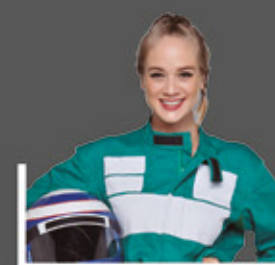
João Vitor Silva
Beco



Victor Maia
Engenheiro



**Lucas Vasconcelos /
Pepê Santos**
Wandson



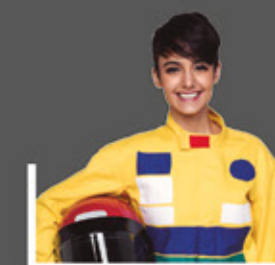
Karine Barros
Personagens
Femininos



Kiko Do Valle
Personagens
Masculinos



Lana Rhodes
Personagens
Femininos



Laura Braga
Personagens
Femininos



Adam Lee
Personagens
Masculinos



Beto Freitas
Acrobata e
Personagens Masculinos



Bruno Carneiro
Acrobata e
Personagens Masculinos



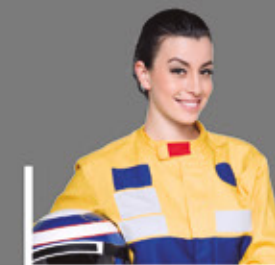
Douglas Cantudo
Acrobata e
Personagens Masculinos



Leonardo Senna
Personagens Masculinos
e Acrobata



Marcelinton Lima
Acrobata e
Personagens Masculinos



Natasha Jascalevich
Personagens Femininos
e Acrobata



Paula Raia
Personagens
Femininos



Estrela Blanco
Personagens
Femininos



Ivan Vellame
Personagens
Masculinos



João Canedo
Personagens Masculinos
e Acrobata



Juliano Alvarenga
Acrobata e
Personagens Masculinos



Priscila Lopes
Acrobata e Personagens
Femininos



Will Anderson
Personagens
Masculinos








Gabriel Demartine
Swing - Personagens
Masculinos



**Norrana Hadassa /
Pedro Valério Lopez**
Swing - Acrobata

CRIATIVOS

		Texto e Músicas Originais Claudio Lins		Texto e Músicas Originais Cristiano Gualda		Direção Renato Rocha	
	Direção Musical e Arranjos Felipe Habib		Coreografia Lavinia Bizzotto		Direção de Arte e Cenografia Gringo Cardia		
		Figurino Dudu Bertholini		Criação Sonora Daniel Castanheira		Desenho de Luz Renato Machado	
	Desenho de Som Carlos Esteves		Visagismo Anderson Montes		Direção Técnica Efeitos de Voo Vincent Schonbrodt		
		Produção de Elenco Marcela Altberg		Direção Residente e Assistente de Direção Pedro Rothe		Preparação Vocal e Assistente de Direção Musical Aurora Dias	

MÚSICOS

Bateria e Eletrônicos/Regente **Diego Soares**

Piano e Teclado **Cristiano Stuginski**

Guitarra **Thiago Lima**

Baixo **Decko Telles**

Teclado e Sintetizadores **Lucas Vargas e Renan**

Archar

Sonoplastia e Sintetizadores **Daniel Castanheira**

EQUIPE DE CRIAÇÃO

Assessoria de Acrobacia/Coach **Rodolfo Rangel**

Supervisão de Efeitos de Voo e Rigging Acrobático
Daniel Araujo

2º Assistente de Direção **Matheus Brito**

Assistente de Coreografia **Roberta Serrado**

Orquestração e Assistente de Arranjos
Gustavo Salgado

Baterista Ensaizador **Diego Soares**

Programação de Teclados **Heberth Souza**

Coord. de Produção de Elenco **Felipe Ventura**

EQUIPE DE PRODUÇÃO

Diretora **Bianca Caruso**

Coordenadora **Joanna Martins**

Coordenador Técnico **Tuto Gonçalves**

Coordenadora de Figurino e Visagismo **Elma Lucia**

Antonio

Produtora **Natasha Gaspar**

Assistente **Rebeca Eler**

Estagiária **Katleen Carvalho**

Produção Local e Administração Teatral **Arte & Atitude**

Assistente de Produção Local e Administração Teatral

Camila Lima

EQUIPE DE CENOGRAFIA

Cenógrafo Executivo e Assistente de Direção de Arte
Jackson Tinoco

Assistente de Produção de Cenografia **Felipe Alencar**

Assistente de Design Gráfico para Cenografia **Julia**

Sampaio e Matheus Meira

Coordenação e Finalização de Vídeos **Wallace Cardia**

Computação Gráfica **Tiago da Marta e Andy**

Carvalho

Estagiário de Cenografia **Daniel Abreu**

Cenotécnicos **L&C Cenografia, Leonardo**

Bezerra, Claudia Nascimento e RDZ

Elementos Cenográficos **Ed Lighth e Edson Brossa**

Costureira de Cenografia **Nice Tramontin**

EQUIPE DE FIGURINO

Coordenadora de Produção **Cinthia Kiste**

Estilista **J. Porangaba**

Assistentes de Figurino **Ana Carolina Nascimento e**

Marcello Martins

Desenvolvimentos Especiais **Amapô, Atelier Clivia**

Cohen, Michelly X, MRTINS, Paulina Margot

LED **Rodrigo Melo**

EQUIPE DE VISAGISMO

Assistente de Visagismo **Diego Hassan**

Perucas **Vicente de Paula**

EQUIPE DE COMUNICAÇÃO

Gerente/Coordenadora **Júlia Torres**

Coordenadora **Alessandra Yamada**

Analista **Igor Oliveira**

Analistas (Online/Redes Sociais) **Breno Delgado e**

Elaine Taffner

Analista (Design) **Luis Felipe Matos**
Assistente **Renato Alves**
Estagiária de Design **Julia Oliveira**
Diretora de Arte - Programa **Ana Luiza C. Mattos**
Fotógrafo - Campanha **André Wanderley**
Fotógrafo de Cena **Caio Gallucci**
Tratamento de Imagens **Milla Lobo**
Assessoria de Comunicação **MNiemeyer**
Captação de Imagens (Audiovisual) **Alexandre Cobra**
WebSerie **No Ar (com direção de noga, fotografia de Alexandre Cobra e noga e edição Alex Magalhães, etd)**
Conceito e Cenografia da Exposição **Quiero+**

EQUIPE TÉCNICA

Chefe de Palco **Carlos Tibúrcio**
Maquinistas / Técnicos de Palco **Henrique Fião, Israel Rezende, Mazinho e Ricardo Purcino**
Contrarregra **Rafael Marques**
Operador de Som (Voz e Banda) **Le Ferreira**
Microfonista **Lucas Ronsani**
Operador de Luz/Rigger **Moisés Gomes (LJ)**
Operadoras de Canhão **Jéssica Baraldi e Júlia de Luca**
Operadora de LED **Isis Passos**
Operadores de Voo **Daniel Elias e Marcos Babu**
Assistente de Visagismo **Drica Serrano**
Copeira **Raquel Samir**

EQUIPAMENTOS

Som **Gabisom**
Luz **Armazém da Luz**
LED **The Led**
Vão **Vertical Rigging Solutions**
Monitoramento da Banda **All Business**

EQUIPE FINANCEIRA E LEIS DE INCENTIVO

Gerente/Coordenadora Financeira **Fabiane Ximenes**
Coordenadora de Leis de Incentivo **Ludmyla Almeida**
Analista **Arnaldo Silva**
Assistente Financeira e Leis de Incentivo **Suelen Cabral**
Estagiária Financeira **Alessandra Merília**
Estagiária Leis de Incentivo **Thays Marques**

EQUIPE COMERCIAL

Gerente/Coordenadora de Negócios **Fernanda Gomes e Gabrielle Bacha**
Analista **Beatriz Castro**
Assistente **Verônica Moraes**
Assistente de Planejamento **Cinthy Azevedo**

EQUIPE JURÍDICA

Gerente/Coordenadora **Renata Serpa Pinto**
Analistas **Mariana Calvão e Samara Khoury**
Estagiário **Guilherme Moraes**

EQUIPE ADMINISTRATIVA E RH

Coordenadora **Bruna Mellanie**
Assistente **Dayane Alves**
Atendimento **Kamilla Gonçalves**
Copeira **Márcia Rodrigues**

NÚCLEO ESPM

Estagiária de Design (Comercial) **Mariana Elia**
Estagiárias de Design (Marketing) **Mariana Pontes e Bruna Toneto**
Estagiárias Comercial **Camila Passos e Giovanna Baioni**

EQUIPE • ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE • APPA

Diretor Executivo **Luis Sobral**

Diretora Administrativa **Glaucia Costa**
Superintendente Artístico **Silvio Marcondes**
Gerente de Comunicação **Elena Germani**
Equipe de Comunicação **Daniele Brito, Luiz Garcia e Nayra Nunes**
Designers Gráficos **Alex Yoo e Débora De Maio**

EQUIPE • TEATRO SERGIO CARDOSO

Produção **Alberto Marcondes, Kelli Cristina Garcia da Silva, Marcio Gallacci, Marisis Pacheco e Natasha Caroline Araujo**
Analista Administrativa **Audilene de Freitas**
Assistente Administrativa **Léia Lemos**
Superintendente Técnica **Dyra Oliveira**
Coordenação Técnica **Geraldo Paes de Barros Couto Neto**
Técnicos **Adjanilson Sobrinho, Aluizio Nascimento Junior (Curió), Everton Maximo, Gabriel Galasi Guimil, Marcio Mahakala, Ricardo Leite e Victor Beu Vertullo**


COORDENAÇÃO DE PROJETOS INCENTIVADOS

EmFoco Produções Artísticas LTDA

AGRADECIMENTOS

Adonai Dias, Alexandre Busquim, Ana Moraes (Chilli Beans), Alcione, Auriluan, Batista de Souza, Ciro Magnani, João Morani, Jorge Castanheira, Karen Bassi, Mariana Capatto (Capézio), Maurício Sepulveda (Taurus), Mesosfera Produções, Miriam Weintraub, Monica Ambiel, Paull Mitchell, Rafaela F. de Rezende Mota, Sylvania Morani, Tarsila Takahashi, Thiago Mota, Tiago Mafra (Taurus), Vanessa Salinas, Wendel Azevedo, Willian Cardia, Zé Arcádio, Zu Oliveira, Família Senna e Memorial Ayrton Senna.





MEU RIVAL

PROST

Ele tem uma carinha
De bonzinho, de neném
Mas na hora da corrida
Te atropela feito um trem
Ele não tá nem aí se você
vai se machucar
É o meu rival

SENNA

Ele pensa que é meu
mestre
Mas na pista é o aprendiz
Quer o meu lugar no pódio
Mas tá sempre por um triz
Ele vai fazer de tudo pra te
desclassificar
É o meu rival

PROST

Ele fica com esse papo
De ter fé no Criador
Mas parece um cão
danado
Com o pé no acelerador

SENNA

Ele fica com essa imagem
De esportista exemplar
Mas jogou o carro em cima
Do meu carro pra ganhar

SENNA e PROST

Ele vai fazer de tudo pra te
desclassificar
Ele vai passar por cima se
você não se cuidar
É o meu rival

CORO

É o meu Rival
É o meu Rival

PROST


Ele vai te convencer
De que é um homem de
valor
Mas se faz de coitadinho
Pra ter o melhor motor
Ele pensa que é o melhor
piloto que você já viu

SENNA

Ele vai contar mentiras
Dizer que é profissional
Mas se faz de coitadinho
Quando perde no final
Ele pensa que é o melhor
piloto que já existiu


SENNA, PROST e CORO

É o meu rival



**“Seja você quem for, seja
qual for a posição social que
você tenha na vida, a mais
alta ou a mais baixa, tenha
sempre como meta muita
força, muita determinação e
sempre faça tudo com
muito amor e com muita fé
em Deus, que um dia você
chega lá. De alguma
maneira você chega lá.”**

Ayrton Senna





EQUIPE



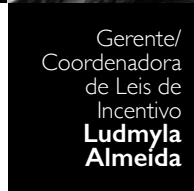
Diretora
de Produção
Bianca Caruso



Gerente/
Coordenadora
de Marketing
Júlia Torres



Gerente/
Coordenadora
de Finanças
**Fabiane
Ximenes**



Gerente/
Coordenadora
de Leis de
Incentivo
**Ludmyla
Almeida**



Gerente/
Coordenadora
de Negócios
**Gabrielle
Bacha**



Gerente/
Coordenadora
de Negócios
**Fernanda
Gomes**



Gerente/
Coordenadora
Jurídica
**Renata
Serpa Pinto**



Gerente/
Coordenador
Operacional
Paulo Lopez



Coordenadora
de Figurino e
Visagismo
**Elma Lúcia
Antonio**



Coordenador
Técnico
**Tuto
Gonçalves**



AVENTURA

ENTRETENIMENTO

ESPETÁCULOS QUE ENCANTAM O BRASIL

MARÇO
TEATRO RIACHUELO - RJ

DE WILLIAM SHAKESPEARE
ROMÉU + JULIETA
AO SOM DE MARISA MONTE

AGOSTO
TURNÊ

VAMP
O MUSICAL

MARÇO / ABRIL
TURNÊ E RJ

O MUSICAL DA BOSSA NOVA
TURNÊ 2018

SETEMBRO / OUTUBRO
TURNÊ

Bem Sertanejo
O MUSICAL



ANIELA JORDAN
SÓCIA



FERNANDO CAMPOS
SÓCIO



LUIZ CALAINHO
SÓCIO



PATRÍCIA TELLES
SÓCIA

aventuraentretenimento.com.br

[/aventuraentretenimento](https://www.instagram.com/aventuraentretenimento)

Bradesco apresenta

AYRTON SENNNA

O MUSICAL

Pilotar é uma arte.
Não à toa virou espetáculo.

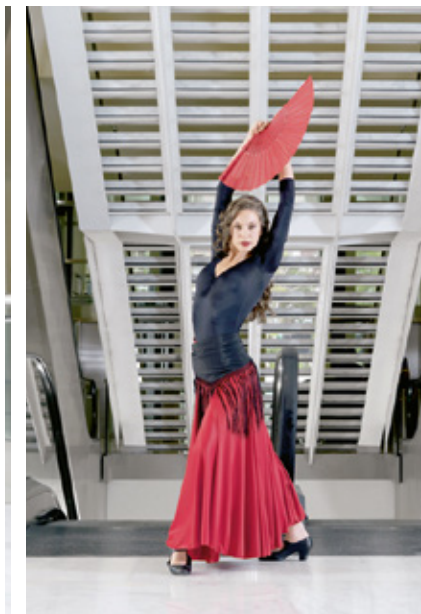


Bradesco
Pra frente.

SEM PARAR

O SEM PARAR ENDOSSA
A ARTE E A CULTURA,
PATROCINANDO OS
GRANDES ESPETÁCULOS.

WWW.SEMPARAR.COM.BR



A cultura inspira a vida e movimentam as cidades.
Apoiar a arte é mover pessoas e emoções.

Nossos elevadores, escadas e esteiras rolantes movimentam diariamente mais de 1 bilhão de pessoas em todo o mundo rumo aos seus destinos, sonhos e realizações. Movimento é o nosso desejo, nosso desafio. É a nossa inspiração para oferecer qualidade, segurança, beleza e inovação.

Apoiar a cultura é o nosso movimento para impulsionar o desenvolvimento das cidades e o aprimoramento das relações. Para nós, esse movimento é pura arte.

www.atlas.schindler.com • SAC 0800 055 1918

100
Anos



Atlas Schindler

seja você. seja feliz.



RCHLO
RIACHUELO

**O teatro é a arte
de fazer rir, chorar
e se emocionar!**

Para a Rede D'Or São Luiz apoiar e incentivar o teatro é tão importante para a cultura desse país como a saúde é para a vida das pessoas.

Somos a maior operadora independente de hospitais do Brasil, com presença no Rio de Janeiro, São Paulo, Distrito Federal e Pernambuco. Nossa equipe altamente qualificada tem o compromisso de proporcionar um atendimento seguro, eficiente e acolhedor.

Cuidamos da sua saúde e batemos palmas para o teatro junto com você!



**REDE D'OR
SÃO LUÍZ**

TEATRO RIACHUELO RIO

HÁ MAIS DE CEM ANOS, UM
PALCO DE HISTÓRIAS.

PATROCÍNIO

RCHLO
RIACHUELO

REDE D'OR
SÃO LUÍZ

BMA
ADVOGADOS

APOIO

ESPM
QUEM FAZ TRANSFORMA

HALLIBURTON

Atlas Schindler

SEM PARAR

MÍDIAS OFICIAIS

MIX
105.3 FM

94.7
ANTENA 1

ELEMIDIA

29 HORAS
MÍDIA AEROPORTUÁRIA

eletromidia

TRANSPORTE
OFICIAL

M
METRÔ RIO

invêpar

VENDAS

ingresso rápido
ingresso rapido.com.br

APOIO DE PRODUÇÃO

THE LED

NOVA DUPLA
SOLUÇÕES DIGITAIS

PATRIMÔNIO
CULTURAL

RIO
PATRIMÔNIO CULTURAL

EMPREENHIMENTO

**AVENTURA
TEATROS**

1890

2018

APRESENTADO POR



Bradesco

PATROCÍNIO

Atlas Schindler

BMA
ADVOGADOS

REDE D'OR
SÃO LUÍZ

RCHLO
RIACHUELO

SEM PARAR

Volkswagen Financial Services
Financiamento Veículos, Seguros, Aluguel

APOIO

alelo

Momenta

TIMKEN

vultr

WHITE MARTINS

Avianca

TRANSPORTADORA OFICIAL

LOCADORA DE
CARROS OFICIAL

Localiza Hertz

MÍDIAS OFICIAIS

ANTENA 1
94,7

FOLHA
REVISTA DE NOTÍCIAS

MIX
105.3 FM

PROVIS
OUT OF HOME

UOL

IMPRESSÃO DIGITAL

NOVA DUPLA
SOLUÇÕES DIGITAIS

PRODUÇÃO LOCAL

ARTE & ATITUDE
CULTURA E BRANDING

APOIO DE PRODUÇÃO

ARMAZÉM DA LUZ
by Roger Franco

Capesio

chili beans

GABISON
AUDIO EQUIPMENT

Mercure
MOTEL

REACTIVE
CLUBHOUSE VOCE

TAURUS

THE LED

PARCERIA SOCIAL

Instituto Ayrton Senna

Ingresso do Bem

UMA PRODUÇÃO

**AVENTURA
TEATROS**

**AVENTURA
ENTRETENIMENTO**

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO
DA CULTURA

BRASIL
GOVERNO FEDERAL

PARTE DA VENDA DOS INGRESSOS SERÁ REVERTIDA PARA AS SOLUÇÕES EDUCACIONAIS DO INSTITUTO AYRTON SENNA.

Você pensa que tem um limite. Mas assim que você chega nesse limite, algo acontece e você sente que pode ir além.

UM PILOTO
MAIOR QUE
SEUS RECORDES
MUNDIAIS

3
CAMPEONATOS MUNDIAIS

41
VITÓRIAS

65
POLE POSITIONS

161
GPS DISPUTADOS

610
PONTOS

19
VOLTAS MAIS RÁPIDAS

2.982
VOLTAS NA LIDERANÇA

Quando o Ayrton entrava em seu F-1, ele lutava pela vitória não apenas por ele e sua equipe, mas também por milhões de brasileiros. Para o nosso País, cada GP era mais do que uma simples corrida de carro. Quando ele começou a brilhar nas pistas, o Brasil vivia um momento bastante conturbado: a economia estava estagnada, o desemprego crescia e a inflação galopante destruía o poder de compra dos cidadãos.

Ayrton era justamente o contraponto da crise. Ao empunhar a bandeira a cada vitória, revelava a nós e ao mundo o lado luminoso do Brasil. Um país que podia lutar e vencer, não pela trapaça ou jeitinho, mas sim pela garra, determinação, competência e coragem. E, com estes mesmos valores tão característicos dele como piloto de F-1, nós do Instituto Ayrton Senna lutamos por um Brasil melhor.

O legado deixado por ele atinge hoje mais de 1,5 milhão de crianças e jovens em todo País, possibilitando esta transformação social pela educação. Ayrton mostrou que jamais se deve desistir diante dos obstáculos. Com dedicação, motivação, competência e persistência sempre é possível superar as adversidades.

É desta mesma maneira que também trabalhamos para construir um Brasil campeão também em educação e não apenas em F1. Por isso, quando a Aventura Entretenimento nos procurou com a ideia de um musical sobre Senna, ficamos entusiasmados com a possibilidade de contar esta história tão rica e conhecida de uma maneira criativa.

A responsabilidade de todos neste espetáculo é grande, bem como nossa expectativa. Temos certeza de que a história inspiradora do Ayrton vai continuar emocionando a todos que vierem ao teatro, ainda mais pelo conceito inédito de apresentar uma carreira tão conhecida em um formato jamais visto: um musical.

E, quando as cortinas se fecharem, marcando a “bandeira quadriculada” desta noite, lembre-se da mais importante lição mostrada no espetáculo de hoje, dada pelo jovem “Beco” (como nós o chamamos) para se transformar no ídolo mundial Ayrton Senna: nunca desista de seus sonhos!

Viviane Senna



Agatha Saura

LETRAS E MÚSICAS

Claudio Lins e Cristiano Gualda



ATO I

INVENCÍVEL

SENNA

É uma sensação de quem acorda
antes da hora pra viver
O dia mais imprevisível
É a convicção de quem aposta no
agora pra fazer
Cada segundo inesquecível

Quem não quer chegar?
Quem não quer vencer?
Mas só vale se for carregado de
emoção

Mesmo que a sorte feche a porta pra
você
Atravessar o intransponível
É obrigação de quem batalha pra
fazer acontecer
O que julgavam impossível

CORO

Pra sobreviver
Pra se transformar
Pra se aproximar do que é feito Deus

SENNA

Então vem ser invencível
Num domingo de outra dimensão
Vem ser invencível
Não há nada aqui
Que nos prenda ao chão

CORO

Vem ser invencível
Num domingo de outra dimensão

Vem ser invencível
Não há nada aqui
Que nos prenda ao chão

SENNA

Não dá pra perder tempo nessa vida
Não dá pra ver o tempo te passando
como quem cruza uma esquina
Não importa se é menino, se é meni-
na, se é lixeiro ou cientista, rico, pobre,
Rei, soldado ou pacifista
O tempo quando gira dá rasteira em
quem quiser
Errou ficou a pé, recuperou a fé
E quando você pensa que chegou,
levou chapéu do tempo
Felicidade é movimento

VIDA DE PILOTO

PILOTOS

Você tá ali amarrado numa bomba
De metal, gasolina, a 300 por hora
Tem que ser louco, tem que ser forte
pra viver assim no agora
O menor deslize e você joga a vida
fora

Todo domingo duas horas de calor,
suor, dor no pescoço
Cãibra, desidratação e o sentimento
De que pro teu divertimento eu vou
bem próximo ao muro
Não esquentar, que no teu sofá tu tá
seguro

Buscando aquilo que é seu e que
ninguém pode tomar

Uma vitória, o nome na história
ninguém vai tirar
Mas para isso tem que entrar na
barriga da besta
Engatar a sexta
E rezar

Pra não beijar concreto ou virar
churasco
No cockpit apertado o pânico é o
carrasco
Que desfaz a inteligência e faz brotar
o medo
Ainda não é tua hora ainda é muito
cedo
E na semana que vem... ??? Hein?
Hein?

Eu sou um cavaleiro em cima de um
dragão de aço
Em quase tudo que eu faço tem que
ter o gosto
De adrenalina, do perigo ou da
velocidade
Esse é o significado de felicidade

Você me vê voando e pensa que
também pode voar
Atrás do seu volante no seu carro
popular
Mas eu estou aqui somente pra
alimentar a ilusão
De que na vida todo mundo pode ser
campeão

Acelerar, ouvir a máquina rugir
O arrepio na espinha quando a
bandeira cair
Quadriculada pódio banho de cham-

pagne beijo na boca
Essa vida de piloto é uma vida louca

Eu sou um cavaleiro em cima de um
dragão de aço
Em quase tudo que eu faço tem que
ter o gosto
De adrenalina, do perigo ou da
velocidade
Esse é o significado de felicidade

NÚMEROS

PILOTOS

Mais de um segundo e meio/ Que
desespero/ Fiquei em sétimo
Quase raspei no muro/ Meu Deus,
que susto!/ Perdi um décimo
Mais outra volta cheia/Peguei areia/
Fiquei em último

Números, muito mais que números
Números, muito mais que números

Tenho que dar um jeito/ De ser per-
feito/ De ser mais rápido
Quem vai largar primeiro/ Não tem
sorteio/ É pelo mérito
Pra conquistar a pole/ Tem que ser
hoje/ Pressão ao máximo

Número, eu sou mais que um número
Número, eu sou mais que um número

Nem a telemetria pode dizer a medi-
da de se lançar
Nem previsão do tempo pode falar
da humanidade do ar

O que se passa aqui não está nem
nas planilhas nem no radar
Ninguém percebe o meu mal estar
Outra derrota E EU VOU SURTAAAA-
AARRRRRR!!!!!!

Dá pra baixar o tempo/ Mais uma
volta/ É como um penalty
Tanque vazio/ Pé no assoalho/ É meu
momento épico
Óleo no asfalto/ Freio de assalto/
Rodo como uma hélice

Número, eu só quero um número
Número, eu só quero um número

Se você não é o número 1 vai sempre
ficar à sombra de algum
Gênio da pilotagem, um ás, um ser
extraordinário capaz
De transformar a curva em retão
Desafiando a lei da razão
E eu vou ficando sempre pra trás
Vestindo o macacão de incapaz

Número, eu virei um número
Número, eu virei um número

GRANA

CORO

Grana!
Grana! Pra sair na frente e poder
acelerar
Grana! Com talento só você não sai
do lugar
Tá na hora de assinar

PILOTOS
Eu mereço ter um carro pra ser campeão
Mas se não tiver quem banque eu vou ficar na mão
Quem tem patrocínio nesse circo garante o seu lugar
Porque o nosso show não sai barato e alguém tem que pagar

Grana! Pra sair na frente e poder acelerar
Grana! Com talento só você não sai do lugar
Tá na hora de assinar

Eu prometo tirar fotos e até sorrir
Nos eventos, nos jantares vou te divertir
Tem espaço no meu capacete e na luva, é só comprar
E quando eu for campeão do mundo o valor vai triplicar

Money! Pra fazer você se lembrar que compensou
Money! Investir em quem só você acreditou
E não te decepcionou

O meu pai é milionário
Vai bancar o meu salário
Você não vai se arrepender

PRESIDENTE
É na linha pontilhada
Tem desconto se por acaso ele bater
Ou então morrer

Grana! A vitória é boa pra mim e pra

você
Grana! Sem dinheiro não vou ganhar nenhum GP
Grana! Pra deixar os outros no meu retrovisor
Grana! Se quiser até ajoelho pro senhor
Eu só quero um bom motor!!!!

HERÓI IMPUNE
ENGENHEIRO
E então?
Você quer ser o primeiro a chegar?
Quer mesmo se envolver e se importar
Com tudo que acontece à sua frente?

E então?
Você tá pronto pra tirar o anzol?
Salvar alguém em plena luz do sol?
Ser um herói aos olhos dessa gente?

Mas não
Não pense que esse filme chega ao fim
Salvar o dia não é fácil assim
Realidade é muito diferente

Pois é
Alguma coisa você vai perder
O tempo, o sangue, o melhor lugar
Não dá pra ser herói impunemente
Não dá pra ser herói impunemente
Não dá pra ser herói impunemente

SENNA
(Tudo num segundo em que o tempo parou)

ENGENHEIRO
E então?
Foi o acaso que te pôs aqui?
Vontade de ficar ou de fugir?
Ou vai fazer o jogo do contente?

E então?
A coisa certa tá nas suas mãos
Se você aceitar essa missão
De não olhar pra vida indiferente

Senão
Qualquer covarde pode se lançar
A candidato pra subir no altar
Da preferência dessa nossa gente

Porque
Salvar o dia é pra qualquer um
Mas ser eterno não é prum qualquer
Não dá pra ser herói impunemente
Não dá pra ser herói impunemente
Não dá pra ser herói impunemente

E então?

CHUVA
citações: “Será que vai chover?” (Herberth Vianna) / “Chove chuva” (Jorge Benjor) / “Deixa chover”(Guilherme Arantes)

CORO
Será que vai chover/Eu não sei, não não!
Chove chuva, chove sem parar
Deixa chover, oh oh oh
Deixa a chuva molhar

MULHERES
Chove chuva, chove sem parar
Chove chuvaaaaaa
Chove chuva, chove sem parar (chove chuvaaa)

HOMENS
Deixa chover, deixa molhar
Deixa chover, deixa molhar

SENNA
Lá vem ela, pé na porta, já tomando conta do lugar
Nem pergunta se é bem vinda nem se importa com o que vai causar
Quando ela se faz de morta é porque a tempestade vem
Ela sempre me ignora mas no fundo eu a conheço bem, muito bem

SENNA e CORO
Ela esconde as boas novas em sussurros pelo temporal
Ela escreve em linhas tortas pra não revelar seu arsenal
Ela redesenha as rotas com a água toda que ela traz
Mas a conta que ela cobra com certeza eu me cobro mais, muito mais

MULHERES
Chove chuva, chove sem parar
Chove chuvaaaa
MULHERES e HOMENS
Chove chuva, chove sem parar
Deixa chover, deixa molhar

TORCEDORES
Lá vem ela, eis que surge
A esperança, vem das nuvens

Molha o dia de alegria
E dá uma vontade de dançar
Vou pedir mais chuva até toda tristeza se afogar
MÃE e PAI
A saudade é como um furo
A saudade é uma seta
Quando o filho sobe o muro
Quando chega na janela
Quando tem medo do escuro
Quando cai de bicicleta
Quando insiste em ir pro fundo
Quando a rua ele atravessa
MÃE
A saudade não dá trégua
Quando a chuva aperta o coração de mãe

PAI
A saudade não tem regra
É uma chuva incerta que banha as manhãs

CORO
A saudade dói se o filho solta a mão
Em meio à tempestade

BECO
Chuva é sempre uma droga, na cidade que não quer parar

WANDSON
Chuva é sempre uma droga na favela que é ao Deus dará

TODOS
Chuva nem sempre é uma droga pra quem sabe nela pilotar
Senna ultrapassou por fora, hoje é domingo, eu vou comemorar

Vai Senna!!

CORO
Já não dá pra cair fora, o desespero vai até o final
Perdoai-nos, ó Senhora, por te conhecer assim tão mal
Nossa estória não é nova, e eu já sei seu jogo de xadrez
Se eu seguisse as suas normas, nunca chegaria a minha vez, minha vez
Agora é a minha...

LIBERDADE
SENNA:
É um sonho
Ou é só uma reação?
Um reflexo
Me levando pelas mãos
Liberdade
Sei que posso ir mais veloz
Liberdade
É um túnel na minha frente
E o chão passando tão rente
É algo que eu não posso explicar
E quem explica Deus?

(Tudo num segundo em que o tempo parou)

Nesse sonho
Em que tudo é mais real
Eu encontro
Minha essência natural
Liberdade
De arriscar e transcender
E a vontade
De se entregar ao destino

Bem perto do desatino
É algo que eu não posso controlar
Mas quem controla Deus?

MEDO

CORO
Quem tem medo do rugido dessa
fera que persegue, pronta pra te
atacar?
Quem tem medo desse bicho escondido sob a pele?
O pior rugido vem de dentro
Vem como um silêncio

Quem tem medo do zumbido no ouvido que persiste e não para de falar?

MORTE
Cuidado! Attention! Achtung! Look out!

Quem tem medo desse medo que te
leva ao limite
Como combustível pra loucura, graxa
na bravura?

MORTE
O medo é real
Não dá pra fingir
Não dá pra esconder
Não dá pra correr
O medo é normal
Mas tem que engolir
Pra absorver
e deixar correr!

CORO
O medo é real

Não dá pra fingir
Não dá pra esconder
Não dá pra correr
O medo é normal
Mas tem que engolir
Pra absorver
e deixar correr!

MORTE
Vem dançar comigo no jardim do
precipício
Eu sou o oposto do inicio
É melhor me olhar de frente como
quem olha o espelho
E vamos ver quem ri primeiro
Me engana que eu gosto, quantas
vezes você quiser
Eu tô a postos pra hora em que você
perder a fé
Em cada curva, em cada esquina
Eu to sempre lá, como uma prima
distante
Uma amante perdida
Uma amiga de infância, esquecida
Te lembrando todo medo dessa vida

CORO
O medo é real
Não dá pra fingir
Não dá pra esconder
Não dá pra correr
O medo é normal
Mas tem que engolir
Pra absorver
e deixar correr!

SENNA
Às vezes sinto
Que eu não estou sozinho

ENGENHEIRO
Pergunte pra quem pagou o preço do
perigo
Pergunte praqueles que enfrentaram
o abismo
Pergunte se eles se arrependem do
caminho
As vezes sinto que eu não estou
sozinho...

MORTE
O medo é real
Não dá pra fingir
Não dá pra esconder
Não dá pra correr
O medo é normal
Mas tem que engolir
Pra absorver
e deixar correr!

MORTE
Quem tem medo de que o medo
tome conta de si mesmo
Nunca poderá sonhar!

ATO II

BALA NA ESQUINA

SENNA
É uma sensação

BECO
De quem acorda antes da hora pra
viver

WANDSON
O dia mais imprevisível

WANDSON
Sei que direito não é só o outro lado
do esquerdo, existe até profissão
Sei que o sujeito da frase é quem
manda no verbo, e quem manda é
quem tem razão
Sei que tem “sinto” com s, e “cinto”
com c é o que aperta a barriga e me
arde a mão

Sei quanto custa o ônibus, pão e uma
bala na esquina, é só somar
Sei quanto custa o jantar com a ca-
deira vazia, melhor que não ter jantar
Sei quanto custa tomar pau na prova,
repete de ano, um garoto nem vai
voltar

Ouvi dizer que o Kichute é roubado,
vai ver é por isso que eu jogo mal
Ouvi dizer que ela tem namorado e
tiram meu sarro se eu dou sinal
Ouvi dizer que mentir é pecado, meu
pai sempre disse: pecado tá no jornal

Sei que no topo do morro tem vento
Cerol na linha de tiro
Eu vou tentando viver meu momento
Vou desviando do lixo
Sei do amor lá de casa, eu conheço
Mas as vezes fica tão frio

BECO e CORO
Sei que no topo do morro tem lixo
Cerol na linha de vento
Eu vou tentando viver meu momento
Vou desviando do tiro
Sei do amor lá de casa, eu conheço
Mas as vezes fica tão frio

WANDSON
No meu sonho
Tudo fica para trás
Rua, bairro
Coisas que eu não quero mais
Liberdade
De crescer e ser alguém
E a maldade
Não sai de dentro do filme
Não joga aqui no meu time
É algo que não pode me tocar
Meu sonho é um adeus

NOIVAS DO TEMPO

Ele foi meu
Como quem usa um disfarce
De pai e mãe
E de amor sem final
Enfrentando o frio
Sem casa

Ele foi meu

Como quem cai num impasse
De fama e luz
E de amor sem igual
Espantando o frio
Na estrada

Ah! Parece que o tempo respira
Quando eu lembro de nós dois
E agora o silêncio é meu

Ele foi meu
Como quem cede outra face
Me fez sonhar
Com um amor ideal
Nunca mais o frio
Da chuva

Ah! Eu sinto que o tempo transpira
Quando eu lembro de nós dois
E agora o segredo é meu

Ele é meu mas eu sei que é só um
pedaço
Seu coração é do vento e do som
Pra vencer o tempo
Que a tudo põe fim

MEU RIVAL

PROST
Ele tem uma carinha
De bonzinho, de neném
Mas na hora da corrida
Te atropela feito um trem
Ele não tá nem aí se você vai se
machucar
É o meu rival

SENNA
Ele pensa que é meu mestre
Mas na pista é o aprendiz
Quer o meu lugar no pódio
Mas tá sempre por um triz
Ele vai fazer de tudo pra te desclas-
sificar
É o meu rival

PROST
Ele fica com esse papo
De ter fé no Criador
Mas parece um cão danado
Com o pé no acelerador

SENNA
Ele fica com essa imagem
De esportista exemplar
Mas jogou o carro em cima
Do meu carro pra ganhar

SENNA e PROST
Ele vai fazer de tudo pra te desclas-
sificar
Ele vai passar por cima se você não
se cuidar
É o meu rival

CORO
É o meu Rival
É o meu Rival

PROST
Ele vai te convencer
De que é um homem de valor
Mas se faz de coitadinho
Pra ter o melhor motor
Ele pensa que é o melhor piloto que
você já viu

SENNA
Ele vai contar mentiras
Dizer que é profissional
Mas se faz de coitadinho
Quando perde no final
Ele pensa que é o melhor piloto que
já existiu

SENNA, PROST e CORO
É o meu rival

LIBERDADE

BECO
Quando eu sonho
Não existe indecisão
Meu caminho
Tem só uma direção
Liberdade
Pra seguir o que se é
E a verdade
É a lei que rege esse mundo
O nosso bem mais profundo
É algo em que é preciso acreditar
Eu aprendi com os meus

MEU LUGAR

BECO
Meu caminho pro futuro está nas
minhas mãos
E eu vou acelerar
Meu destino só vai ter sentido e
direção
Se eu não derrapar
Segunda chance é uma só
Você tem que provar que tá afim

Achar o seu lugar é mais que procurar
É construir e nunca desistir

É ir além pra descobrir
Que chegar lá não é sair daqui
Pra encontrar esse lugar
É só olhar o sol dentro de si

Quando a dor for implacável como
um predador
Pense que vai passar
Quando a sorte é um instante antes
do horror
Deixa ela te levar
Que nada vem de graça, não
Buscar razão pra vida é sempre
assim
Quando você chegar, você vai entender
Que é só mais um começo e não o
fim

BECO E CORO
E assim você vai descobrir
Que chegar lá não é sair daqui
Pra encontrar esse lugar
É só olhar o sol dentro de si

BECO
É ir além, descobrir
Que chegar lá não é sair daqui
E encontrar esse lugar
É ver um sol brilhar dentro de si

BECO, WANDSON e ENGENHEIRO
É ir além, descobrir
Que chegar lá não é sair daqui
E encontrar esse lugar
É ver um sol brilhar dentro de si
BECO e CORO

É ir além, descobrir
Que chegar lá não é sair daqui
E encontrar esse lugar
É ver um sol brilhar dentro de si

TUDO OU NADA

SENNA
Tudo
Isso é tudo
O que eu tenho pra dar
Nada
Do que fica
Me faria parar

Eu vejo além da linha de chegada
O mesmo “tudo ou nada” me espe-
rando pro jantar
De adeus

E eu vou
Sem medo
Pro encontro mais bonito
É esse o meu destino
Eu vou
Sem medo
E levo aqui comigo
Milhões de corações de um país
Foi onde eu aprendi que ser feliz
É sempre por um triz

Tudo
Mais que tudo
Agradeço o amor
Nada
No futuro
Vai valer se eu não for

Eu vejo além do muro à minha frente
De novo é “tudo ou nada”, mas agora
o meu presente
Sou eu

E eu vou
Sem medo
Pro encontro mais bonito
É esse o meu destino
Eu vou
Sem medo
E levo aqui comigo
Milhões de corações de um país
O verdadeiro amor que eu sempre quis
Ah! Como eu fui feliz

Tudo
Num segundo
Em que o tempo parou

LIBERDADE

CORO
Todo sonho
É um radio transmissor
Entre os planos
Do aqui e do Criador
Liberdade
De seguir o coração
Liberdade
Palavra além das fronteiras
Pra derrubar as barreiras
Que impedem cada um de encontrar
Seu verdadeiro eu

Nesse sonho
Em que tudo é mais real
Eu encontro

Minha essência natural
Liberdade
De arriscar e transcender
E a vontade
De se entregar ao destino
Bem perto do desatino
É algo que eu não posso explicar



Bradesco



AYRTON
SENN
O MUSICAL

UMA PRODUÇÃO



AVENTURA
ENTRETENIMENTO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO
DA CULTURA

