



Ministério da Cultura e Bradesco apresentam

# AYRTON SENNA

O MUSICAL

APRESENTADO POR

---



**Bradesco**

Ministério da Cultura e Bradesco apresentam

# AYRTON SENNA

## O MUSICAL



Texto e Músicas Originais  
**Claudio Lins  
e Cristiano Gualda**

Desenho de Luz  
**Renato Machado**

Criação Sonora  
**Daniel Castanheira**

Visagismo  
**Anderson Montes**

Direção Residente e  
Assistente de Direção  
**Pedro Rothe**

Direção Executiva  
**Luiz Calainho**

Direção de Arte e Cenografia  
**Gringo Cardia**

Coreografia  
**Lavinia Bizzotto**

Direção Técnica Efeitos de Voo  
**Vincent Schonbrodt**

Direção de Produção  
**Bianca Caruso**

Preparação Vocal e  
Assistente de Direção Musical  
**Aurora Dias**

Marketing e Negócios  
**Fernando Campos**

Direção Financeira  
e Leis de Incentivo  
**Patrícia Telles**

Uma Produção  
**Aventura Teatros e Aventura Entretenimento**



## O DESAFIO

Como retratar em um musical o maior herói brasileiro?

Como passar para o público a sua garra, perseverança, foco, determinação, humanidade e doçura, qualidades tão importantes e necessárias nesse momento do nosso Brasil?

Como fazer todos entenderem os sentimentos de um piloto dentro do cockpit, enfrentando o desafio da corrida, convivendo com o perigo?

Esse é, com toda certeza, o maior desafio que a Aventura já enfrentou.

Buscamos realizar um musical diferente: um espetáculo atemporal, misturando canto, dança, interpretação e circo – todas as artes cênicas num mesmo espetáculo, apresentando músicas originais criadas especialmente para ele.

Não foi fácil. Na verdade, o espetáculo mais difícil já produzido por nós! Mas encontramos parceiros incríveis, que acreditaram no projeto, e assim foi possível chegarmos aqui.

A Viviane, Bianca e equipe, que sempre nos receberam com atenção e apoiaram a ideia, nos ajudando nessa missão.

Ao Renato, por encarar esse desafio com garra, talento, calma e gentileza.

Ao Claudiinho e Cris, por criarem um roteiro instigante e amoroso e lindas canções.

Ao Felipe, Gringo, Carlinhos, por mais uma parceria, sempre realizada com muito talento e dedicação.

Aos novos parceiros - Dudu, Lavinia, Daniel, Renato, Rodolfo e Anderson - bem-vindos a essa Aventura!

E à equipe Aventura, que abraçou a causa com toda a intensidade e dedicação, sem a qual não seria possível realizar esse desafio.

Ao Bradesco e todos os nossos patrocinadores e apoiadores, por sempre acreditarem em nós.

Nosso muito obrigado! Sejam bem-vindos ao cockpit do musical Ayrton Senna!

**Aniela Jordan, Fernando Campos,  
Luiz Calainho e Patricia Telles**



**“Eu me sinto mais vivo dentro de um carro de corrida. Sempre foi assim.”**

Nossa geração viveu Senna intensamente. Suas vitórias eram nossas vitórias. Todo domingo, a 300 km/h, ali estava o protagonista de um filme, o galã da novela, o super-herói das histórias em quadrinhos... a doce ilusão de alguém que gostaríamos de ser. Um verdadeiro e legítimo ídolo brasileiro e mundial. Sob o capacete estava também o Ayrton. O sorriso acanhado e o jeito de menino revelavam, a despeito de seu estilo reticente, sua humanidade, seu amor pela vida e as conquistas e ideais que servem de inspiração até hoje para muitas pessoas. Cantemos sua paixão, suas glórias. Bem vindo ao teatro, campeão! Com palavras e canções, buscamos o que muitas vezes era impossível para seus adversários... Alcançá-lo!

**Claudio Lins e Cristiano Gualda**  
Texto e Músicas Originais



É um orgulho pra mim, como um Brasileiro, depois de ter vivido e trabalhado em mais de 10 países, poder estar de volta ao meu país para fazer um projeto único, a convite da Aventura, sobre um grande Brasileiro num momento tão importante na nossa história. Num momento em que o Brasil carece, assim como no tempo dele, de esperança.

Ayrton fez o que nenhum outro piloto jamais tinha feito. Um homem com as mesmas qualidades que um Samurai, segundo os mecânicos Japoneses. Uma pessoa comum que realizou grandes feitos. Um ser humano que se importava com o próximo, com a situação do seu país, e que inspirou gerações a buscar seus sonhos.

Ayrton Senna, o musical, faz do Teatro Musical uma plataforma multidisciplinar e propõe uma interface com o universo circense para proporcionar ao espectador uma experiência imersiva, sensorial e sonora que o transporte para o universo automobilístico.

Como trazer à cena as sensações de um piloto de Formula 1? De olhar o mundo através de uma

viseira a 300km por hora, do cheiro de combustível, do ronco dos motores dessa fera que ruge, da adrenalina de quem arrisca a vida a cada prova para estender os limites do corpo e da mente, do humano?

Movidos pela sensação da velocidade, mergulhamos num processo artístico da pesquisa de linguagem, convidando o elenco a um processo criativo colaborativo, traduzindo esse mundo da tecnologia de ponta, desses predadores das pistas, das telecometrias, da aerodinâmica e das ultrapassagens em partituras de movimento, gestos, sonoridades, voos e saltos acrobáticos.

Assim como na Formula 1 onde o piloto tem sua equipe, que o ajuda a extrapolar os limites do real, eu tive a sorte de contar com um elenco e uma equipe incríveis. Artistas e técnicos, velhos e novos parceiros de caminhada, que dividem comigo as dores e as delícias de parir essa nova criação. A todos meu muito obrigado! Viva o encontro da arte com o público!

**Renato Rocha**  
Direção

Esse cara é especial. Um ídolo. Um exemplo mesmo. Lembro da minha primeira casa em Petrópolis, onde eu nasci. Lembro do sofá azul na sala, da televisão sem controle remoto pendurada na parede, em cima, no canto perto da porta. Domingo era o dia em que ia pra cama dos meus pais logo que acordava de manhã. Lembro de sempre deitar no peito do meu pai pra assistir à corrida com ele. Na época confesso que era mais legal o colo do que a corrida. Mas era um momento especial. Nesse dia vimos a notícia na sala, no sofá azul. Não sei porque. Acho que meu pai estava viajando, mas lembro da minha mãe chorando muito. Lembro da gente triste. Eu tinha oito anos. Eu tinha apenas oito anos. E foi muito.

Quando Renato me ligou pra fazer o projeto fiquei sem saber por onde começar. Daí ele me sugeriu

que assistisse ao documentário e assim fiz. Terminei o filme aos prantos e tive essas memórias aí de cima. No domingo seguinte liguei a televisão e assisti a corrida com Joaquim, meu filho, no colo. Tirei uma foto com ele em frente à televisão e mandei pro Renato. Foi dada a largada. Bora contar essa estória, Re!

Ayrton é um cara com uma doçura no olhar. Um filho que morreu. Isso me comove muito. Um cara que morreu interrompido no meio de uma tentativa de algo que nem ele sabia bem. Ao mesmo tempo uma sensação de que ele sabia o que estava por vir. Um cara de muita fé, conectado com Deus mesmo. Um revolucionário, corajoso, ousado, conquistador. Um cara foda. Ídolo de uma nação. Cabeça de uma geração. Coração.

**Felipe Habib**  
*Direção Musical e Arranjos*





***“Quando  
a dor for  
implacável  
como um  
predador,  
pense que  
vai passar”***

ATO

TO

**Músicas Originais:**  
**Claudio Lins e Cristiano Gualda**

**1. Prólogo**  
(Instrumental)

**2. Abertura Invencível**  
(Ayrton Senna e Coro)

**3. Vida de Piloto**  
(Ayrton Senna, Pilotos, Jornalistas e Elenco)

**4. Números**  
(Ayrton Senna, Pilotos e Elenco)

**5. Grana!**  
(Ayrton Senna, Pilotos, Chefes e Elenco)

**6. Herói Impune**  
(Engenheiro)

**7. Chuva**  
(Ayrton Senna, Beco, Wandson, Motorista,  
Dona Neyde, Seu Milton, Pilotos e Torcedores)

**8. Liberdade**  
(Ayrton Senna)

**9. Medo**  
(Ayrton Senna, Engenheiro, Morte e Elenco)



**Músicas Originais:**  
**Claudio Lins e Cristiano Gualda**

**10. Bala na Esquina/Liberdade [Reprise I]**  
(Wandson e Elenco)

**11. Noivas do Tempo**  
(Mulheres)

**12. Meu Rival**  
(Ayrton Senna, Alain Prost e Elenco)

**13. Liberdade [Reprise II]**  
(Beco)

**14. Meu Lugar**  
(Beco, Engenheiro e Elenco)

**15. Tudo ou Nada**  
(Ayrton Senna)

**16. Liberdade [Reprise III]**  
(Elenco)



**De adrenalina,  
do perigo ou da  
velocidade  
Esse é o significado  
de felicidade**



Ayrton Senna e seu carro eram um corpo só,  
e isso foi a minha inspiração para contar através da  
dança e dos movimentos a sua coragem e paixão pelas pistas e pela vida. Meu muito obrigada Ayrton!!!

**Lavinia Bizzotto**  
*Coreografia*

Uma honra poder contar a história de um dos maiores heróis do Brasil!

**Dudu Bertholini**  
*Figurino*

O Ayrton faz parte de um grupo de gênios de todos os tempos!  
É uma honra poder fazer parte desse projeto inédito no Brasil!

**Rodolfo Rangel**  
*Assessor de Acrobacia e Coach*

**“Você já  
me viu desistir  
de alguma  
coisa?  
Ainda não tá  
na hora!”**



Criei com Renato Rocha a linguagem cênica deste espetáculo como uma mistura do espaço acrobático e circense com o espaço dramaturgico de uma grande história.

Minhas longas experiências como ex-acrobata e diretor de arte na Intrépida Trupe, Cia Deborah Colker e Cirque du Soleil me ensinaram a fazer o espaço teatral se transformar no espaço físico, onde corpo e cenário se misturam. Muita emoção e uma honra em participar desta história e do legado dele através do Instituto Ayrton Senna para a educação brasileira e as novas gerações. Há dezoito anos o Instituto vem ajudando a fundamentar nossa escola de técnico em espetáculos no Rio de Janeiro chamada “Spectaculu” que tem nesta produção vários alunos atuando como profissionais!

**Gringo Cardia**

*Direção de Arte e Cenografia*

Movimento e Imersão. Essa é a magia sonora da Fórmula 1.

**Daniel Castanheira**

*Criação Sonora*



# ELENCO

EVENTUAIS SUBSTITUIÇÕES: Ayrton Senna: **Victor Maia** • Beco: **Adam Lee** • Engenheiro: **Kiko Do Valle**



**Hugo Bonemer**  
Ayrton Senna



**João Vitor Silva**  
Beco



**Victor Maia**  
Engenheiro



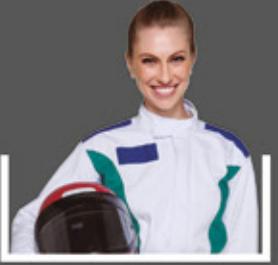
**Lucas Vasconcelos /  
Pepê Santos**  
Wandon



**Karine Barros**  
Personagens  
Femininos



**Kiko Do Valle**  
Personagens  
Masculinos



**Lana Rhodes**  
Personagens  
Femininos



**Laura Braga**  
Personagens  
Femininos



**Adam Lee**  
Personagens  
Masculinos



**Beto Freitas**  
Acrobata e  
Personagens  
Masculinos



**Bruno Carneiro**  
Acrobata e  
Personagens  
Masculinos



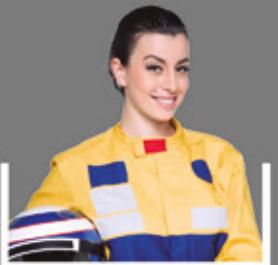
**Douglas Cantudo**  
Acrobata e  
Personagens  
Masculinos



**Leonardo Senna**  
Personagens  
Masculinos  
e Acrobata



**Marcelinton Lima**  
Acrobata e  
Personagens  
Masculinos



**Natasha Jascalievich**  
Personagens  
Femininos  
e Acrobata



**Paula Raia**  
Personagens  
Femininos



**Estrela Blanco**  
Personagens  
Femininos



**Ivan Vellame**  
Personagens  
Masculinos



**João Canedo**  
Personagens  
Masculinos  
e Acrobata



**Juliano Alvarenga**  
Acrobata e  
Personagens  
Masculinos



**Priscila Lopes**  
Acrobata e Personagens  
Femininos



**Will Anderson**  
Personagens  
Masculinos



**Gabriel Demartine**  
Swing - Personagens  
Masculinos



**Norrana Hadassa /  
Pedro Valério Lopez**  
Swing - Acrobata

# CREATIVOS



Texto e  
Músicas Originais  
**Claudio Lins**



Texto e  
Músicas Originais  
**Cristiano Gualda**



Direção  
**Renato Rocha**



Direção Musical  
e Arranjos  
**Felipe Habib**



Coreografia  
**Lavinia Bizzotto**



Criação  
Sonora  
**Daniel Castanheira**



Direção de Arte  
e Cenografia  
**Gringo Cardia**



Desenho  
de Luz  
**Renato Machado**



Figurino  
**Dudu Bertholini**



Visagismo  
**Anderson Montes**



Direção Técnica  
Efetos de Voo  
**Vincent Schonbrodt**



Desenho  
de Som  
**Carlos Esteves**



Produção  
de Elenco  
**Marcela Altberg**



Direção  
Residente  
e Assistente  
de Direção  
**Pedro Rothe**



Preparação Vocal  
e Assistente  
de Direção  
Musical  
**Aurora Dias**

## MÚSICOS

Bateria e Eletrônicos/Regente **Diego Soares**

Piano e Teclado **Cristiano Stuginski**

Guitarra **Thiago Lima**

Baixo **Decko Telles**

Teclado e Sintetizadores **Lucas Vargas e Renan Archar**

Sonoplastia e Sintetizadores **Daniel Castanheira**

## EQUIPE DE CRIAÇÃO

Assessoria de Acrobacia/Coach **Rodolfo Rangel**

Supervisão de Efeitos de Voo e Rigging Acrobático **Daniel Araujo**

2º Assistente de Direção **Matheus Brito**

Assistente de Coreografia **Roberta Serrado**

Orquestração e Assistente de Arranjos **Gustavo Salgado**

Baterista Ensaiador **Diego Soares**

Programação de Teclados **Heberth Souza**

Coord. de Produção de Elenco **Felipe Ventura**

## EQUIPE DE PRODUÇÃO

Diretora **Bianca Caruso**

Coordenadora **Joanna Martins**

Coordenador Técnico **Tuto Gonçalves**

Coordenadora de Figurino e Visagismo **Elma Lucia Antonio**

Produtora **Natasha Gaspar**

Assistente **Rebeca Eler**

Estagiária **Katleen Carvalho**

Produção Local e Administração Teatral **Arte & Atitude**

Assistente de Produção Local e Administração Teatral **Camila Lima**

## EQUIPE DE CENOGRAFIA

Cenógrafo Executivo e Assistente de Direção de Arte **Jackson Tinoco**

Assistente de Produção de Cenografia **Felipe Alencar**

Assistente de Design Gráfico para Cenografia **Julia Sampaio e Matheus Meira**

Coordenação e Finalização de Vídeos **Wallace Cardia**

Computação Gráfica **Tiago da Marta e Andy Carvalho**

Estagiário de Cenografia **Daniel Abreu**

Cenotécnicos **L&C Cenografia, Leonardo Bezerra, Claudia Nascimento e RDZ**

Elementos Cenográficos **Ed Lighth e Edson Brossa**

Costureira de Cenografia **Nice Tramontin**

## EQUIPE DE FIGURINO

Coordenadora de Produção **Cinthia Kiste**

Estilista **J. Porangaba**

Assistentes de Figurino **Ana Carolina Nascimento e Marcello Martins**

Desenvolvimentos Especiais **Amapô, Atelier Clívia Cohen, Michelly X, MRTINS, Paulina Margot**

LED **Rodrigo Melo**

## EQUIPE DE VISAGISMO

Assistente de Visagismo **Diego Hassan**

Perucas **Vicente de Paula**

## EQUIPE DE COMUNICAÇÃO

Gerente/Coordenadora **Júlia Torres**

Coordenadora **Alessandra Yamada**

Analista **Igor Oliveira**

Analistas (Online/Redes Sociais) **Breno Delgado e Elaine Taffner**

Analista (Design) **Luis Felipe Matos**

Assistente **Renato Alves**

Estagiária de Design **Julia Oliveira**

Diretora de Arte - Programa **Ana Luiza C. Mattos**

Fotógrafo - Campanha **André Wanderley**

Fotógrafo de Cena **Caio Gallucci**

Tratamento de Imagens **Milla Lobo**

Assessoria de Comunicação **MNiemeyer**

Captação de Imagens (Audiovisual) **Alexandre Cobra**

WebSerie **No Ar** (com direção de nogar, fotografia de Alexandre Cobra e nogar e edição Alex Magalhães, etd)

Conceito e Cenografia da Exposição **Quiero+**

## EQUIPE TÉCNICA

Chefe de Palco **Carlos Tibúrcio**

Maquinistas / Técnicos de Palco **Henrique Fião, Israel Rezende, Mazinho e Ricardo Purcino**

Contrarregra **Rafael Marques**  
Operador de Som (Voz e Banda) **Le Ferreira**

Microfonista **Lucas Ronsani**

Operador de Luz/Rigger **Moisés Gomes (LJ)**  
Operadoras de Canhão **Jéssica Baraldi e Júlia de Luca**

Operadora de LED **Isis Passos**

Operadores de Voo **Daniel Elias e Marcos Babu**

Assistente de Visagismo **Dríca Serrano**

Copeira **Raquel Samir**

## EQUIPAMENTOS

Som **Gabisom**

Luz **Armazém da Luz**

LED **The Led**

Vôo **Vertical Rigging Solutions**

Monitoramento da Banda **All Business**

## EQUIPE FINANCEIRA E LEIS DE INCENTIVO

Gerente/Coordenadora Financeira **Fabiane Ximenes**

Coordenadora de Leis de Incentivo **Ludmyla Almeida**

Analista **Arnaldo Silva**

Assistente Financeira e Leis de Incentivo **Suelen Cabral**

Estagiária Financeira **Alessandra Merília**

Estagiária Leis de Incentivo **Thays Marques**

## EQUIPE COMERCIAL

Gerente/Coordenadora de Negócios **Fernanda Gomes**

e **Gabrielle Bacha**

Analista **Beatriz Castro**

Assistente **Verônica Moraes**

Assistente de Planejamento **Cinthya Azevedo**

## EQUIPE JURÍDICA

Gerente/Coordenadora **Renata Serpa Pinto**

Analistas **Mariana Calvão e Samara Khoury**

Estagiário **Guilherme Moraes**

## EQUIPE ADMINISTRATIVA E RH

Coordenadora **Bruna Mellanie**

Assistente **Dayane Alves**

Atendimento **Kamilla Gonçalves**

Copeira **Márcia Rodrigues**

## NÚCLEO ESPM

Estagiária de Design (Comercial) **Mariana Elia**

Estagiárias de Design (Marketing) **Mariana Pontes e Bruna Toneto**

Estagiárias Comercial **Camila Passos e Giovanna Baioni**

## EQUIPE • ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS AMIGOS DA ARTE • APPA

Diretor Executivo **Luis Sobral**

Diretora Administrativa **Glaucia Costa**

Superintendente Artístico **Silvio Marcondes**

Gerente de Comunicação **Elena Germani**

Equipe de Comunicação **Daniele Brito, Luiz Garcia**

e **Nayra Nunes**

Designers Gráficos **Alex Yoo e Débora De Maio**

## EQUIPE • TEATRO SERGIO CARDOSO

Produção **Alberto Marcondes, Kelli Cristina Garcia**

da Silva, Marcio Gallacci, Marisis Pacheco

e **Natasha Caroline Araujo**

Analista Administrativa **Audilene de Freitas**

Assistente Administrativa **Léia Lemos**

Superintendente Técnica **Dyra Oliveira**

Coordenação Técnica **Geraldo Paes de Barros Couto Neto**

Técnicos **Adjanilson Sobrinho, Aluizio Nascimento Junior**

(Curió), Everton Maximo, Gabriel Galasi Guimil,

Marcio Mahakala, Ricardo Leite e Victor Beu Vertullo

## COORDENAÇÃO DE PROJETOS INCENTIVADOS

EmFoco Produções Artísticas LTDA

## AGRADECIMENTOS

Adonai Dias, Alexandre Busquim, Ana Moraes

(Chilli Beans), Alcione, Auriluano, Batista de Souza,

Ciro Magnani, João Morani, Jorge Castanheira, Karen Bassi, Mariana Capatto (Capézio), Maurício Sepulveda

(Taurus), Mesosfera Produções, Miriam Weintraub,

Monica Ambiel, Paull Mitchell, Rafaela F. de Rezende

Mota, Sylvania Morani, Tarsila Takahashi, Thiago Mota,

Tiago Mafra (Taurus), Vanessa Salinas, Wendel Azevedo,

Willian Cardia, Zé Arcádio, Zu Oliveira, Família Senna

e Memorial Ayrton Senna.





# MEU RIVAL

## PROST

Ele tem uma carinha  
De bonzinho, de neném  
Mas na hora da corrida  
**Te atropela feito um trem**  
Ele não tá nem aí se você  
vai se machucar  
**É o meu rival**

## SENNA

Ele pensa que é meu  
mestre  
**Mas na pista é o aprendiz**  
Quer o meu lugar no pódio  
**Mas tá sempre por um triz**  
Ele vai fazer de tudo pra te  
desclassificar  
**É o meu rival**

## PROST

Ele fica com esse papo  
De ter fé no Criador  
**Mas parece um cão danado**  
Com o pé no acelerador

## SENNA, PROST e CORO

É o meu rival

## SENNA

Ele fica com essa imagem  
De esportista exemplar  
**Mas jogou o carro em cima**  
Do meu carro pra ganhar

## SENNA e PROST

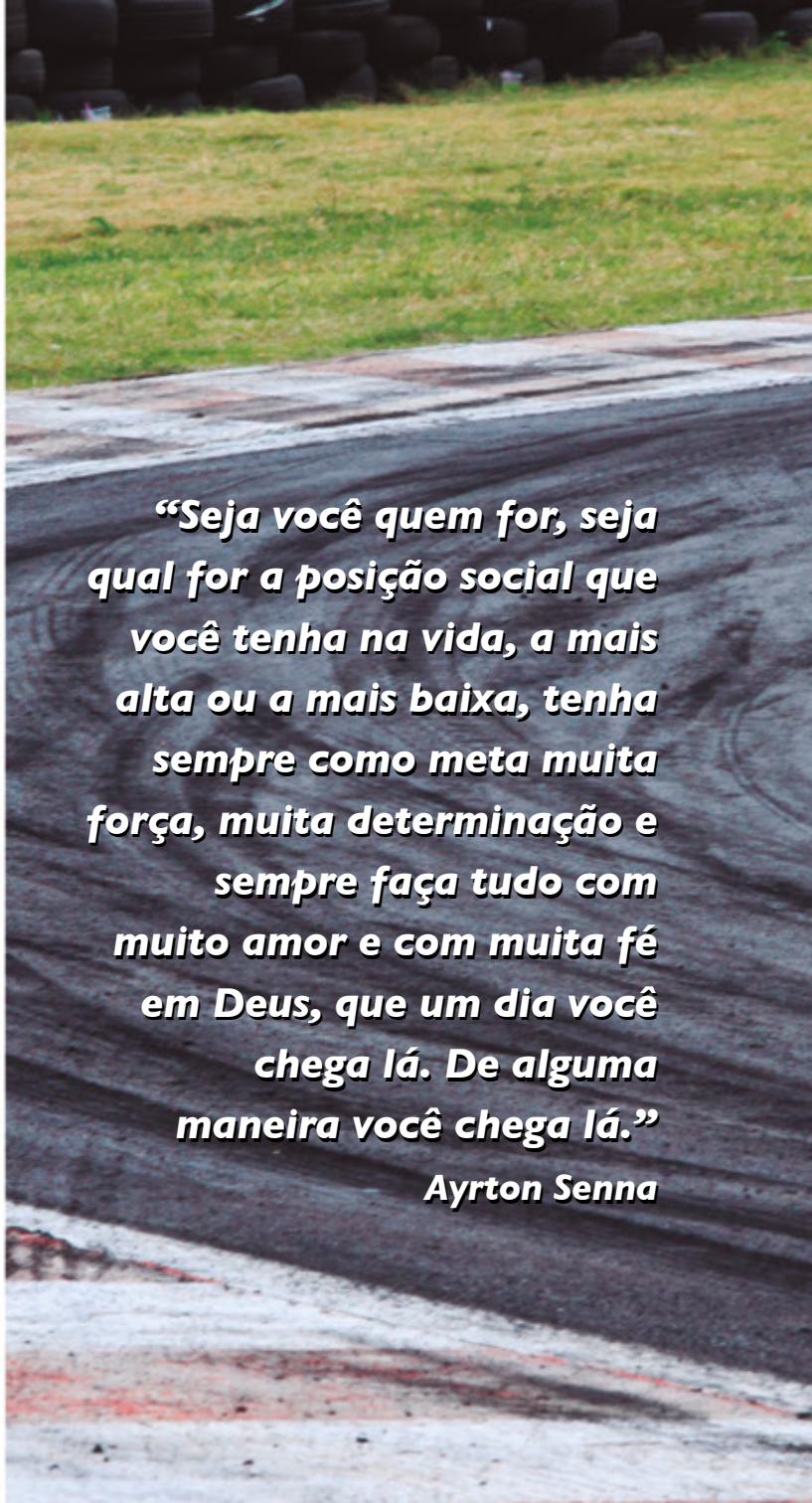
Ele vai fazer de tudo pra te  
desclassificar  
Ele vai passar por cima se  
você não se cuidar  
**É o meu rival**

## CORO

É o meu Rival  
É o meu Rival

## PROST

Ele vai te convencer  
**De que é um homem de valor**  
Mas se faz de coitadinho  
**Pra ter o melhor motor**  
Ele pensa que é o melhor  
piloto que você já viu



**“Seja você quem for, seja qual for a posição social que você tenha na vida, a mais alta ou a mais baixa, tenha sempre como meta muita força, muita determinação e sempre faça tudo com muito amor e com muita fé em Deus, que um dia você chega lá. De alguma maneira você chega lá.”**

**Ayrton Senna**



## EQUIPE



Diretora  
de Produção  
**Bianca Caruso**



Gerente/  
Coordenadora  
de Marketing  
**Júlia Torres**



Gerente/  
Coordenadora  
de Finanças  
**Fabiane  
Ximenes**



Gerente/  
Coordenadora  
de Leis de  
Incentivo  
**Ludmyla  
Almeida**



Gerente/  
Coordenadora  
Jurídica  
**Renata  
Serpa Pinto**



Gerente/  
Coordenador  
Operacional  
**Paulo Lopez**



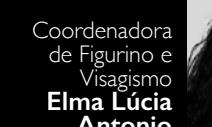
Gerente/  
Coordenadora  
de Negócios  
**Gabrielle  
Bacha**



Gerente/  
Coordenadora  
de Negócios  
**Fernanda  
Gomes**



Coordenador  
Técnico  
**Tuto  
Gonçalvez**



# ESPETÁCULOS QUE ENCANTAM O BRASIL

**AVENTURA**  
ENTRETENIMENTO

MARÇO  
TEATRO RIACHUELO - RJ

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
**ROMEO +  
JULIETA**  
AO SOM DE MARISA MONTE

MARÇO / ABRIL  
TURNÊ E RJ

**O MUSICAL DA  
BOSSA NOVA**  
TURNÊ 2018

AGOSTO  
TURNÊ

**VAMP**  
O MUSICAL

SETEMBRO / OUTUBRO  
TURNÊ

**Bem.  
Sertanejo**  
O MUSICAL



ANIELA JORDAN  
SÓCIA



FERNANDO CAMPOS  
SÓCIO



LUIZ CALAINHO  
SÓCIO



PATRÍCIA TELLES  
SÓCIA

[aventuraentretenimento.com.br](http://aventuraentretenimento.com.br)

[/aventuraentretenimento](http://aventuraentretenimento)

Bradesco apresenta

# AYRTON SENNA

O MUSICAL

Pilotar é uma arte.  
Não à toa virou espetáculo.



**Bradesco**  
Pra frente.

# SEM PARAR

O SEM PARAR ENDOSSA  
A ARTE E A CULTURA,  
PATROCINANDO OS  
GRANDES ESPETÁCULOS.



[WWW.SEMPARAR.COM.BR](http://WWW.SEMPARAR.COM.BR)



A cultura inspira a vida e movimenta as cidades.  
Apoiar a arte é mover pessoas e emoções.

Nossos elevadores, escadas e esteiras rolantes movimentam diariamente mais de 1 bilhão de pessoas em todo o mundo rumo aos seus destinos, sonhos e realizações. Movimento é o nosso desejo, nosso desafio. É a nossa inspiração para oferecer qualidade, segurança, beleza e inovação.

Apoiar a cultura é o nosso movimento para impulsionar o desenvolvimento das cidades e o aprimoramento das relações. Para nós, esse movimento é pura arte.

[www.atlas.schindler.com](http://www.atlas.schindler.com) • SAC 0800 055 1918

100  
Anos

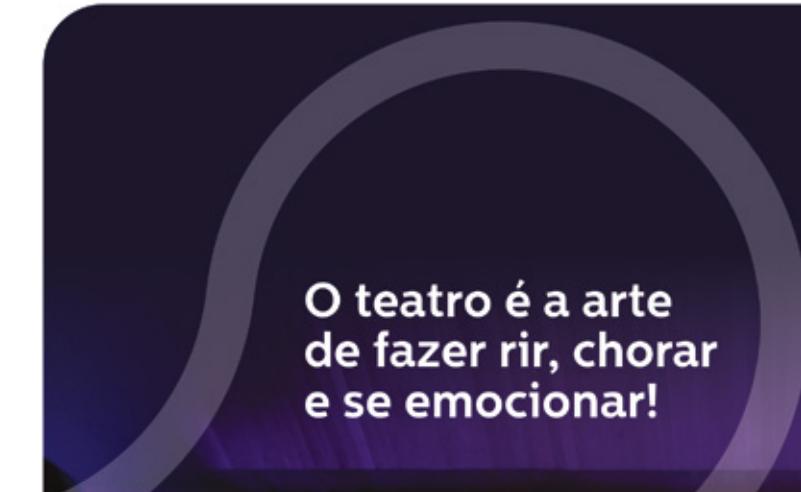
Atlas Schindler



seja você. seja feliz.

RCHLO

RIACHUELO



O teatro é a arte  
de fazer rir, chorar  
e se emocionar!

Para a Rede D'Or São Luiz apoiar e  
incentivar o teatro é tão importante para  
a cultura desse país como a saúde é para  
a vida das pessoas.

Somos a maior operadora independente  
de hospitais do Brasil, com presença no  
Rio de Janeiro, São Paulo, Distrito Federal  
e Pernambuco. Nossa equipe altamente  
qualificada tem o compromisso de  
proporcionar um atendimento seguro,  
eficiente e acolhedor.

Cuidamos da sua saúde e batemos palmas  
para o teatro junto com você!



REDE D'  
OR  
SÃO LUIZ

# TEATRO RIACHUELO RIO

HÁ MAIS DE CEM ANOS, UM  
PALCO DE HISTÓRIAS.

PATROCÍNIO

**RCHLO**  
RIACHUELO

**REDE D'OR  
SÃO LUIZ**

**BMA**  
ADVOGADOS

APOIO

**ESPM**  
QUEM FAZ TRANSFORMA

HALLIBURTON

**Atlas Schindler**

**SEM PARAR**

MÍDIAS OFICIAIS

**MIX**  
102.7 FM

**Paradiso**  
Sul América

**ELEMIDIA**

**29 HORAS**  
MÍDIA AEROPORTUÁRIA

**eletromidia**

TRANSPORTE  
OFICIAL

**METRÔ RIO**  
*ingresso* **invepar**

*ingresso* **rápido**  
[ingressorapido.com.br](http://ingressorapido.com.br)

PATRIMÔNIO  
CULTURAL

**RIO**  
PATRIMÔNIO CULTURAL

EMPREENDIMENTO

**AVVENTURA  
TEATROS**



APRESENTADO POR



**Bradesco**

PATROCÍNIO

**Atlas Schindler**

**BMA**  
ADVOGADOS

**REDE D'OR  
SÃO LUIZ**

**RCHLO**  
RIACHUELO

**SEM PARAR**

Volkswagen Financial Services  
Volkswagen Finance Seguro Móvel

APOIO

**alelo**

**Momenta**

**TIMKEN**

**Vult**

**WHITE MARTINS**

**Avianca**

LOCADORA DE  
CARROS OFICIAL

**Localiza Hertz**

**ANTENA**  
94.7

**FOLHA**

**MIX**  
102.7 FM

**PROVIS**  
OUT OF HOME

**UOL**

**NOVA DUPLA**  
SOLUÇÕES DIGITAIS

**ARTE &  
ATITUDE**  
CULTURA E BRANDING

MÍDIAS OFICIAIS

IMPRESSÃO DIGITAL

PRODUÇÃO LOCAL

**ARMAZÉM DA LUZ**  
by Wagner Ferreira

**Capezio**

**chilli beans**

**GABISOM**  
AUDIO EQUIPMENT

**Mercure**  
HOTELS  
SP PAULISTA

**CLÍNICA REACTIVE**  
CUIDADO COM VOCÊ

**TAURUS**

**THE LED**  
TUTORIAL

PARCERIA SOCIAL

Instituto  
Ayrton Senna

**Ingresso**  
de Bem

**AVVENTURA  
TEATROS**

**AVVENTURA  
ENTRETENIMENTO**

UMA PRODUÇÃO

Instituto  
Ayrton Senna

**AVVENTURA  
TEATROS**

**AVVENTURA  
ENTRETENIMENTO**

REALIZAÇÃO

**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

PARTE DA VENDA DOS INGRESSOS SERÁ REVERTIDA PARA AS SOLUÇÕES EDUCACIONAIS DO INSTITUTO AYRTON SENNA.

**Você pensa que tem um limite. Mas assim que você chega nesse limite, algo acontece e você sente que pode ir além.**

Quando o Ayrton entrava em seu F-1, ele lutava pela vitória não apenas por ele e sua equipe, mas também por milhões de brasileiros. Para o nosso País, cada GP era mais do que uma simples corrida de carro. Quando ele começou a brilhar nas pistas, o Brasil vivia um momento bastante conturbado: a economia estava estagnada, o desemprego crescia e a inflação galopante destruía o poder de compra dos cidadãos.

Ayrton era justamente o contraponto da crise. Ao empunhar a bandeira a cada vitória, revelava a nós e ao mundo o lado luminoso do Brasil. Um país que podia lutar e vencer, não pela trapaça ou jeitinho, mas sim pela garra, determinação, competência e coragem. E, com estes mesmos valores tão característicos dele como piloto de F-1, nós do Instituto Ayrton Senna lutamos por um Brasil melhor.

O legado deixado por ele atinge hoje mais de 1,5 milhão de crianças e jovens em todo País, possibilitando esta transformação social pela educação. Ayrton mostrou que jamais se deve desistir diante dos obstáculos. Com dedicação, motivação, competência e persistência sempre é possível superar as adversidades.

É desta mesma maneira que também trabalhamos para construir um Brasil campeão também em educação e não apenas em F1. Por isso, quando a Aventura Entretenimento nos procurou com a ideia de um musical sobre Senna, ficamos entusiasmados com a possibilidade de contar esta história tão rica e conhecida de uma maneira criativa.

A responsabilidade de todos neste espetáculo é grande, bem como nossa expectativa. Temos certeza de que a história inspiradora do Ayrton vai continuar emocionando a todos que vierem ao teatro, ainda mais pelo conceito inédito de apresentar uma carreira tão conhecida em um formato jamais visto: um musical.

E, quando as cortinas se fecharem, marcando a “bandeira quadriculada” desta noite, lembre-se da mais importante lição mostrada no espetáculo de hoje, dada pelo jovem “Beco” (como nós o chamamos) para se transformar no ídolo mundial Ayrton Senna: nunca desista de seus sonhos!

**Viviane Senna**

## UM PILOTO MAIOR QUE SEUS RECORDES MUNDIAIS

**3**  
**CAMPEONATOS MUNDIAIS**

**41**  
**VITÓRIAS**

**65**  
**POLE POSITIONS**

**161**  
**GPS DISPUTADOS**

**610**  
**PONTOS**

**19**  
**VOLTAS MAIS RÁPIDAS**

**2.982**  
**VOLTAS NA LIDERANÇA**



Ayrton Senna

# LETROS E MÚSICAS

## Claudio Lins e Cristiano Gualda



## ATO I

### INVENCÍVEL

SENNA

É uma sensação de quem acorda antes da hora pra viver  
O dia mais imprevisível  
É a convicção de quem apostou no agora pra fazer  
Cada segundo inesquecível

Quem não quer chegar?  
Quem não quer vencer?  
Mas só vale se for carregado de emoção

Mesmo que a sorte feche a porta pra você  
Atravessar o intransponível  
É obrigação de quem batalha pra fazer acontecer  
O que julgavam impossível

CORO

Pra sobreviver  
Pra se transformar  
Pra se aproximar do que é feito Deus

SENNA

Então vem ser invencível  
Num domingo de outra dimensão  
Vem ser invencível  
Não há nada aqui  
Que nos prenda ao chão

CORO

Vem ser invencível  
Num domingo de outra dimensão

Vem ser invencível  
Não há nada aqui  
Que nos prenda ao chão

SENNA

Não dá pra perder tempo nessa vida  
Não dá pra ver o tempo te passando como quem cruza uma esquina  
Não importa se é menino, se é menina, se é lixeiro ou cientista, rico, pobre, Rei, soldado ou pacifista  
O tempo quando gira dá rasteira em quem quiser  
Errou ficou a pé, recuperou a fé  
E quando você pensa que chegou, levou chapéu do tempo  
Felicidade é movimento

### VIDA DE PILOTO

PILOTOS

Você tá ali amarrado numa bomba  
De metal, gasolina, a 300 por hora  
Tem que ser louco, tem que ser forte pra viver assim no agora  
O menor deslize e você joga a vida fora

Todo domingo duas horas de calor, suor, dor no pescoço  
Câibras, desidratação e o sentimento De que pro teu divertimento eu vou bem próximo ao muro  
Não esquenta, que no teu sofá tu tá seguro

Buscando aquilo que é seu e que ninguém pode tomar

Uma vitória, o nome na história  
ninguém vai tirar  
Mas para isso tem que entrar na barriga da besta  
Engatar a sexta  
E rezar

Pra não beijar concreto ou virar churrasco  
No cockpit apertado o pânico é o carrasco  
Que desfaz a inteligência e faz brotar o medo  
Ainda não é tua hora ainda é muito cedo  
E na semana que vem... ??? Hein?  
Hein?

Eu sou um cavaleiro em cima de um dragão de aço  
Em quase tudo que eu faço tem que ter o gosto  
De adrenalina, do perigo ou da velocidade  
Esse é o significado de felicidade

Você me vê voando e pensa que também pode voar  
Atrás do seu volante no seu carro popular  
Mas eu estou aqui somente pra alimentar a ilusão  
De que na vida todo mundo pode ser campeão

Acelerar, ouvir a máquina rugir  
O arrepião na espinha quando a bandeira cair  
Quadriculada pódio banho de chama-

pagne beijo na boca  
Essa vida de piloto é uma vida louca

Eu sou um cavaleiro em cima de um dragão de aço  
Em quase tudo que eu faço tem que ter o gosto  
De adrenalina, do perigo ou da velocidade  
Esse é o significado de felicidade

### NÚMEROS

PILOTOS

Mais de um segundo e meio! Que desespero! Fiquei em sétimo  
Quase raspei no muro! Meu Deus, que susto! Perdi um décimo  
Mais outra volta cheia/Peguei areia/  
Fiquei em último

Números, muito mais que números  
Números, muito mais que números

Tenho que dar um jeito/ De ser perfeito/ De ser mais rápido  
Quem vai largar primeiro/ Não tem sorteio! É pelo mérito  
Pra conquistar a pole/ Tem que ser hoje! Pressão ao máximo

Número, eu sou mais que um número  
Número, eu sou mais que um número

Nem a telemetria pode dizer a medida de se lançar  
Nem previsão do tempo pode falar da humanidade do ar

O que se passa aqui não está nem nas planilhas nem no radar  
Ninguém percebe o meu mal estar  
Outra derrota E EU VOU SURTAAAA-AARRRRRR!!!!!!

Dá pra baixar o tempo! Mais uma volta! É como um penalty  
Tanque vazio! Pé no assoalho! É meu momento épico  
Óleo no asfalto! Freio de assalto!  
Rodo como uma hélice

Número, eu só quero um número  
Número, eu só quero um número

Se você não é o número 1 vai sempre ficar à sombra de algum Gênio da pilotagem, um ás, um ser extraordinário capaz  
De transformar a curva em retão Desafiando a lei da razão  
E eu vou ficando sempre pra trás Vestindo o macacão de incapaz

Número, eu virei um número  
Número, eu virei um número

### GRANA

CORO

Grana!  
Grana! Pra sair na frente e poder acelerar  
Grana! Com talento só você não sai do lugar  
Tá na hora de assinar

**PILOTOS**  
Eu mereço ter um carro pra ser campeão  
Mas se não tiver quem banque eu vou ficar na mão  
Quem tem patrocínio nesse circo garante o seu lugar  
Porque o nosso show não sai barato e alguém tem que pagar

Grana! Pra sair na frente e poder acelerar  
Grana! Com talento só você não sai do lugar  
Tá na hora de assinar

Eu prometo tirar fotos e até sorrir  
Nos eventos, nos jantares vou te divertir  
Tem espaço no meu capacete e na luva, é só comprar  
E quando eu for campeão do mundo o valor vai triplicar

Money! Pra fazer você se lembrar que compensou  
Money! Investir em quem só você acreditou  
E não te decepcionou

O meu pai é milionário  
Vai bancar o meu salário  
Você não vai se arrepender

**PRESIDENTE**  
É na linha pontilhada  
Tem desconto se por acaso ele bater  
Ou então morrer

Grana! A vitória é boa pra mim e pra

você  
Grana! Sem dinheiro não vou ganhar nenhum GP  
Grana! Pra deixar os outros no meu retrovisor  
Grana! Se quiser até ajoelho pro senhor  
Eu só quero um bom motor!!!!

### **HERÓI IMPUNE**

**ENGENHEIRO**  
E então?  
Você quer ser o primeiro a chegar?  
Quer mesmo se envolver e se importar  
Com tudo que acontece à sua frente?

E então?  
Você tá pronto pra tirar o anzol?  
Salvar alguém em plena luz do sol?  
Ser um herói aos olhos dessa gente?

Mas não  
Não pense que esse filme chega ao fim  
Salvar o dia não é fácil assim  
Realidade é muito diferente

Pois é  
Alguma coisa você vai perder  
O tempo, o sangue, o melhor lugar  
Não dá pra ser herói impunemente  
Não dá pra ser herói impunemente  
Não dá pra ser herói impunemente

**SENNA**  
(Tudo num segundo em que o tempo parou)

**ENGENHEIRO**  
E então?  
Foi o acaso que te pôs aqui?  
Vontade de ficar ou de fugir?  
Ou vai fazer o jogo do contente?

E então?  
A coisa certa tá nas suas mãos  
Se você aceitar essa missão  
De não olhar pra vida indiferente

Senão  
Qualquer covarde pode se lançar  
A candidato pra subir no altar  
Da preferência dessa nossa gente

Porque  
Salvar o dia é pra qualquer um  
Mas ser eterno não é prum qualquer  
Não dá pra ser herói impunemente  
Não dá pra ser herói impunemente  
Não dá pra ser herói impunemente

E então?

**CHUVA**  
citações: "Será que vai chover?" (Herbert Vianna) / "Chove chuva" (Jorge Benjor) / "Deixa chover"(Guilherme Arantes)

**CORO**  
Será que vai chover/Eu não sei, não não!  
Chove chuva, chove sem parar  
Deixa chover, oh oh oh  
Deixa a chuva molhar

**MULHERES**  
Chove chuva, chove sem parar  
Chove chuvaaaaaa  
Chove chuva, chove sem parar  
(chove chuva)

**HOMENS**  
Deixa chover, deixa molhar  
Deixa chover, deixa molhar

**SENNA**  
Lá vem ela, pé na porta, já tomando conta do lugar  
Nem pergunta se é bem vinda nem se importa com o que vai causar  
Quando ela se faz de morta é porque a tempestade vem  
Ela sempre me ignora mas no fundo eu a conheço bem, muito bem

**SENNA e CORO**  
Ela esconde as boas novas em sus-surros pelo temporal  
Ela escreve em linhas tortas pra não revelar seu arsenal  
Ela redesenha as rotas com a água toda que ela traz

Mas a conta que ela cobra com certeza eu me cobro mais, muito mais

**MULHERES**  
Chove chuva, chove sem parar  
Chove chuvaaaa  
**MULHERES e HOMENS**  
Chove chuva, chove sem parar  
Deixa chover, deixa molhar

**TORCEDORES**  
Lá vem ela, eis que surge  
A esperança, vem das nuvens

**Molha o dia de alegria**  
E dá uma vontade de dançar  
Vou pedir mais chuva até toda tristeza se afogar

**MÃE e PAI**  
A saudade é como um furo  
A saudade é uma seta

**QUANDO**  
Quando o filho sobe o muro  
Quando chega na janela  
Quando tem medo do escuro  
Quando cai de bicicleta

**SENNA**  
Quando insiste em ir pro fundo  
Quando a rua ele atravessa

**MÃE**  
A saudade não dá trégua  
Quando a chuva aperta o coração de mãe

**PAI**  
A saudade não tem regra  
É uma chuva incerta que banha as manhãs

**CORO**  
A saudade dói se o filho solta a mão  
Em meio à tempestade

**BECO**  
Chuva é sempre uma droga, na cida-de que não quer parar

**WANDSON**  
Chuva é sempre uma droga na favela que é ao Deus dará

**TODOS**  
Chuva nem sempre é uma droga pra quem sabe nela pilotar  
Senna ultrapassou por fora, hoje é domingo, eu vou comemorar

Vai Senna!!

**CORO**

Já não dá pra cair fora, o desespero vai até o final  
Perdoai-nos, ó Senhora, por te conhecer assim tão mal  
Nossa estória não é nova, e eu já sei seu jogo de xadrez  
Se eu seguisse as suas normas, nunca chegaria a minha vez, minha vez  
Agora é a minha...

### **LIBERDADE**

**SENNA:**  
É um sonho  
Ou é só uma reação?  
Um reflexo  
Me levando pelas mãos  
Liberdade  
Sei que posso ir mais veloz  
Liberdade  
É um túnel na minha frente  
E o chão passando tão rente  
É algo que eu não posso explicar  
E quem explica Deus?

(Tudo num segundo em que o tempo parou)

Nesse sonho  
Em que tudo é mais real  
Eu encontro  
Minha essência natural  
Liberdade  
De arriscar e transcender  
E a vontade  
De se entregar ao destino

Bem perto do desatino  
É algo que eu não posso controlar  
Mas quem controla Deus?

## MEDO

CORO  
Quem tem medo do rugido dessa fera que persegue, pronta pra te atacar?  
Quem tem medo desse bicho escondido sob a pele?  
O pior rugido vem de dentro  
Vem como um silêncio

Quem tem medo do zumbido no ouvido que persiste e não para de falar?

MORTE  
Cuidado! Attention! Achtung! Look out!

Quem tem medo desse medo que te leva ao limite  
Como combustível pra loucura, graxa na bravura?

MORTE  
O medo é real  
Não dá pra fingir  
Não dá pra esconder  
Não dá pra correr  
O medo é normal  
Mas tem que engolir  
Pra absorver  
e deixar correr!

CORO  
O medo é real

Não dá pra fingir  
Não dá pra esconder  
Não dá pra correr  
O medo é normal  
Mas tem que engolir  
Pra absorver  
e deixar correr!

MORTE  
Vem dançar comigo no jardim do precipício

Eu sou o oposto do inicio  
É melhor me olhar de frente como quem olha o espelho  
E vamos ver quem ri primeiro  
Me engana que eu gosto, quantas vezes você quiser

Eu tô a postos pra hora em que você perder a fé  
Em cada curva, em cada esquina  
Eu to sempre lá, como uma prima distante  
Uma amante perdida

Uma amiga de infância, esquecida  
Te lembrando todo medo dessa vida

CORO  
O medo é real  
Não dá pra fingir  
Não dá pra esconder  
Não dá pra correr  
O medo é normal  
Mas tem que engolir  
Pra absorver  
e deixar correr!

SENNNA  
Às vezes sinto  
Que eu não estou sozinho

## ENGENHEIRO

Pergunte pra quem pagou o preço do perigo  
Pergunte pra queles que enfrentaram o abismo  
Pergunte se eles se arrependem do caminho

MORTE  
As vezes sinto que eu não estou sozinho...

## MORTE

O medo é real  
Não dá pra fingir  
Não dá pra esconder  
Não dá pra correr  
O medo é normal  
Mas tem que engolir  
Pra absorver  
e deixar correr!

## MORTE

Quem tem medo de que o medo tome conta de si mesmo  
Nunca poderá sonhar!

## ATO II

### BALA NA ESQUINA

SENNNA  
É uma sensação

### BECO

De quem acorda antes da hora pra viver

WANDSON  
O dia mais imprevisível

### WANDSON

Sei que direito não é só o outro lado do esquerdo, existe até profissão  
Sei que o sujeito da frase é quem manda no verbo, e quem manda é quem tem razão  
Sei que tem "sinto" com s, e "cinto" com c é o que aperta a barriga e me arde a mão

Sei quanto custa o ônibus, pão e uma bala na esquina, é só somar  
Sei quanto custa o jantar com a cadeira vazia, melhor que não ter jantar  
Sei quanto custa tomar pau na prova, repete de ano, um garoto nem vai voltar

Ouvi dizer que o Kichute é roubado, vai ver é por isso que eu jogo mal  
Ouvi dizer que ela tem namorado e tiram meu sarro se eu dou sinal  
Ouvi dizer que mentir é pecado, meu pai sempre disse: pecado tá no jornal

Sei que no topo do morro tem vento  
Cerol na linha de tiro  
Eu vou tentando viver meu momento  
Vou desviando do lixo  
Sei do amor lá de casa, eu conheço  
Mas as vezes fica tão frio

### BECO e CORO

Sei que no topo do morro tem lixo  
Cerol na linha de vento  
Eu vou tentando viver meu momento  
Vou desviando do tiro  
Sei do amor lá de casa, eu conheço  
Mas as vezes fica tão frio

### WANDSON

No meu sonho  
Tudo fica para trás  
Rua, bairro  
Coisas que eu não quero mais  
Liberdade  
De crescer e ser alguém  
E a maldade  
Não sai de dentro do filme  
Não joga aqui no meu time  
É algo que não pode me tocar  
Meu sonho é um adeus

### NOIVAS DO TEMPO

Ele foi meu  
Como quem usa um disfarce  
De pai e mãe  
E de amor sem final  
Enfrentando o frio  
Sem casa

Ele foi meu

Como quem cai num impasse  
De fama e luz  
E de amor sem igual  
Espantando o frio  
Na estrada

Ah! Parece que o tempo respira  
Quando eu lembro de nós dois  
E agora o silêncio é meu

Ele foi meu  
Como quem cede outra face  
Me fez sonhar  
Com um amor ideal  
Nunca mais o frio  
Da chuva

Ah! Eu sinto que o tempo transpira  
Quando eu lembro de nós dois  
E agora o segredo é meu

Ele é meu mas eu sei que é só um pedaço  
Seu coração é do vento e do som  
Pra vencer o tempo  
Que a tudo põe fim

### MEU RIVAL

PROST  
Ele tem uma carinha  
De bonzinho, de neném  
Mas na hora da corrida  
Te atropela feito um trem  
Ele não tá nem aí se você vai se machucar  
É o meu rival

**SENNA**  
Ele pensa que é meu mestre  
Mas na pista é o aprendiz  
Quer o meu lugar no pódio  
Mas tá sempre por um triz  
Ele vai fazer de tudo pra te desclassificar  
É o meu rival

**PROST**  
Ele fica com esse papo  
De ter fé no Criador  
Mas parece um cão danado  
Com o pé no acelerador

**SENNA**  
Ele fica com essa imagem  
De esportista exemplar  
Mas jogou o carro em cima  
Do meu carro pra ganhar

**SENNA e PROST**  
Ele vai fazer de tudo pra te desclassificar  
Ele vai passar por cima se você não se cuidar  
É o meu rival

**CORO**  
É o meu Rival  
É o meu Rival

**PROST**  
Ele vai te convencer  
De que é um homem de valor  
Mas se faz de coitadinho  
Pra ter o melhor motor  
Ele pensa que é o melhor piloto que você já viu

**SENNA**  
Ele vai contar mentiras  
Dizer que é profissional  
Mas se faz de coitadinho  
Quando perde no final  
Ele pensa que é o melhor piloto que já existiu

**SENNA, PROST e CORO**  
É o meu rival

### **LIBERDADE**

**BECO**  
Quando eu sonho  
Não existe indecisão  
Meu caminho  
Tem só uma direção  
Liberdade

Pra seguir o que se é  
E a verdade  
É a lei que rege esse mundo  
O nosso bem mais profundo  
É algo em que é preciso acreditar  
Eu aprendi com os meus

### **MEU LUGAR**

**BECO**  
Meu caminho pro futuro está nas minhas mãos  
E eu vou acelerar  
Meu destino só vai ter sentido e direção  
Se eu não derrapar  
Segunda chance é uma só  
Você tem que provar que tá afim

Achar o seu lugar é mais que procurar  
É construir e nunca desistir  
  
É ir além pra descobrir  
Que chegar lá não é sair daqui  
Pra encontrar esse lugar  
É só olhar o sol dentro de si

Quando a dor for implacável como um predador  
Pense que vai passar  
Quando a sorte é um instante antes do horror  
Deixa ela te levar  
Que nada vem de graça, não  
Buscar razão pra vida é sempre assim  
Quando você chegar, você vai entender  
Que é só mais um começo e não o fim

**BECO E CORO**  
E assim você vai descobrir  
Que chegar lá não é sair daqui  
Pra encontrar esse lugar  
É só olhar o sol dentro de si

**BECO**  
É ir além, descobrir  
Que chegar lá não é sair daqui  
E encontrar esse lugar  
É ver um sol brilhar dentro de si

**BECO, WANDSON e ENGENHEIRO**  
É ir além, descobrir  
Que chegar lá não é sair daqui  
E encontrar esse lugar  
É ver um sol brilhar dentro de si  
**BECO e CORO**

É ir além, descobrir  
Que chegar lá não é sair daqui  
E encontrar esse lugar  
É ver um sol brilhar dentro de si

### **TUDO OU NADA**

**SENNA**  
Tudo  
Isso é tudo  
O que eu tenho pra dar  
Nada  
Do que fica  
Me faria parar

Eu vejo além da linha de chegada  
O mesmo "tudo ou nada" me esperando pro jantar  
De adeus

E eu vou  
Sem medo  
Pro encontro mais bonito  
É esse o meu destino  
Eu vou  
Sem medo  
E levo aqui comigo  
Milhões de corações de um país  
Foi onde eu aprendi que ser feliz  
É sempre por um triz

Tudo  
Mais que tudo  
Agradeço o amor  
Nada  
No futuro  
Vai valer se eu não for

Eu vejo além do muro à minha frente  
De novo é "tudo ou nada", mas agora o meu presente  
Sou eu

E eu vou  
Sem medo  
Pro encontro mais bonito  
É esse o meu destino  
Eu vou  
Sem medo  
E levo aqui comigo  
Milhões de corações de um país  
O verdadeiro amor que eu sempre quis  
Ah! Como eu fui feliz

Tudo  
Num segundo  
Em que o tempo parou

**LIBERDADE**  
**CORO**  
Todo sonho  
É um radio transmissor  
Entre os planos  
Do aqui e do Criador  
Liberdade

De seguir o coração  
Liberdade  
Palavra além das fronteiras  
Pra derrubar as barreiras  
Que impedem cada um de encontrar  
Seu verdadeiro eu

Nesse sonho  
Em que tudo é mais real  
Eu encontro

Minha essência natural  
Liberdade  
De arriscar e transcender  
E a vontade  
De se entregar ao destino  
Bem perto do desatino  
É algo que eu não posso explicar

APRESENTADO POR

---



**Bradesco**



AYRTON  
**SENNA**  
O MUSICAL

UMA PRODUÇÃO



**AVENTURA**  
ENTRETENIMENTO

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO  
DA CULTURA

